A ESTAÇÃO

JORNAL ILLUSTRADO PARA A FAMILIA

Nº 7 — 15 de Abril de 1879 — VIIIº Anno

CORTE, um anno . . . . 12$000

EDITORES PROPRIETARIOS
Livraria LOMBAERTS & Comp. Rua dos Ourives 7
RIO DE JANEIRO

PROVINCIAS, um anno . . . . 14$000

CHRONICA DA MODA.

Já lá se vai o tempo em que se podia duvidar: actualmente é mister attestar a tendencia, cada vez mais accentuada, das modas femininas que se approximam, tanto na fórma, como no talho, e até no feitio, ás modas masculinas, que entretanto são muito *desenxabidas*, e certamente menos apropriadas do que aquellas á que as preferimos hoje.

As confecções de meia-estação, de panno leve, de côr ou preto, ou de cachemira, reproduzem absolutamente este anno o classico casacão que nos exercitos tem modificado tão parcamente sua fórma geral.

Tal como o seu modelo, esse trajo é decotado com abas abertas atraz, e com gola de rebuço, cruzando adiante, e fechando por duas carreiras de botões. Logicamente este genero de confecção deve trazer a moda do feltro redondo, com abas largas e copa alto, e a bengallinha ou o chapellinho de sol de cabo comprido, visto como já temos a gravata larga de cassa da India sobre uma gola com pontas voltadas.

O casacão ajusta-se perfeitamente ao corpo, sem nenhum enfeite, a não ser uma carreira de pospontos na beira da roda, em redor da gola e no canhão da manga. E' este o trajo usado principalmente em passeios, viagens e excursões.

Outro modelo, a jaquetinha, da mesma origem, pertence mais ao dominio da phantasia. E os ha aos milhares e de differentes especies: quasi todos são conchegados ao corpo, e pelo menos, a maior parte, fecha sobre um collete onde a phantasia desenvolve-se largamente.

O mais comprido, a Luiz XIII, ultrapassa a jaquetinha, propriamente dita; este outro é arredondado; aquelle termina em ponta aguda: outro fecha de alto a baixo, emquanto outros abrem desde a cintura; uns são bordados, e outros de fazenda differente.

Os canhões, a gola, e o feitio dessas confecções offerecem tambem grande variedade de typos; certas jaquetinhas, abertas em quadrado, têm duas carreiras de botões; algumas vezes um só botão colchêta ou abotôa no corpo, ou o collete, decotado, ostenta seus largos avêssos bordados sobre a gola de rebuço, etc. A leitora verá os nossos desenhos e poderá, não só julgar melhor do caracter multiplo da moda, como reproduzir com mais facilidade os modelos.

Para *toilettes* completos, ou de visita, as senhoras darão preferencia ao feitio e fórma que lhes convier; mas sempre com innumeras variantes; são feitas de cachemira da India, de cachemiras franceza, diagonal, siciliana, etc., guarnecidas de carreiras sobrepostas com uma renda estreita franzida, macheada, de *passamenteries* com perolas, e principalmente com *motivos*, adornados e entrelaçados com gosto entre os olhozinhos da renda. Viezes de setim e laços crespos com fitas de duas faces, mas não com abundancia como nos ultimos annos.

1. Cost. com casacão ou capote guarda-pó. 2. Cost. de amazonas.

As mantilhas, com ou sem capuz, assentam bem nas senhoras jovens; mais simples na fórma e nos enfeites quadram melhor nas moças; ligam ou abotoam com colchetes adiante na altura da cintura, e são feitas principalmente de cachemira da India, fazenda extremamente macia e que presta-se melhor á abotoar-se. São guarnecidas de franjas com cabeças de alamares, e enfeitadas com laços; os modelos mais ricos e mais sérios são enfeitados com carreiras de renda franzida ou macheada, formando uma especie de concha embotada muito provida, de 6 a 10 cents. de altura.

Para as meninas de 12 a 15 annos, as jaquetinhas são muito abertas, fechadas sómente na cintura com um botão; a gola é grande, de rebuço, prolongada até abaixo da abertura, e tem um avesso, que augmenta progressivamente de largura até abaixo das abas, muito abertas sobre uma especie de collete que abotôa até em baixo, ou ultrapassa sómente a jaquetinha em alguns centimetros.

Estas confecções não são da mesma fazenda do *costume*: são feitas de panno leve, diagonal, pardo, ou de sarja de lã, e os enfeites da mesma fazenda com alamares de côres; algibeiras largas atraz e avessos em baixo das mangas.

ANTONINA AUBÉ.

Explicação do figurino colorido

Toilette de passeio para mocinha. —O costume, com paletó é de fazenda de lã de xadrez, cortado em viéz, enfeitado de viéz de gorgorão igual, terminando o vestido por um folho crespo, de cabeça. Chapéo de feltro com plumas e laço de fita.

Costume de passeio.—De merino da India, recortado em bicos quadrilongos, rodeado de crespo. Manto-visita, de panno casimira, com alamares semelhantes, e chapéo da mesma côr, enfeitado de laços, plumas e rosas sem folhas.

Toilette de visitas.— De merino verde-musgo e gorgorão igual, tendo a saia grupos de crespos das duas fazendas, misturados (merino e gorgorão). Tunica-poloneza, muito erguida de lado, e fechada por laços; camisinha de nobreza, e mangas com reversos crespos. Toucado fôfo, enfeitado de um diadema de flôres, e pontas de fitas.

Molde cortado

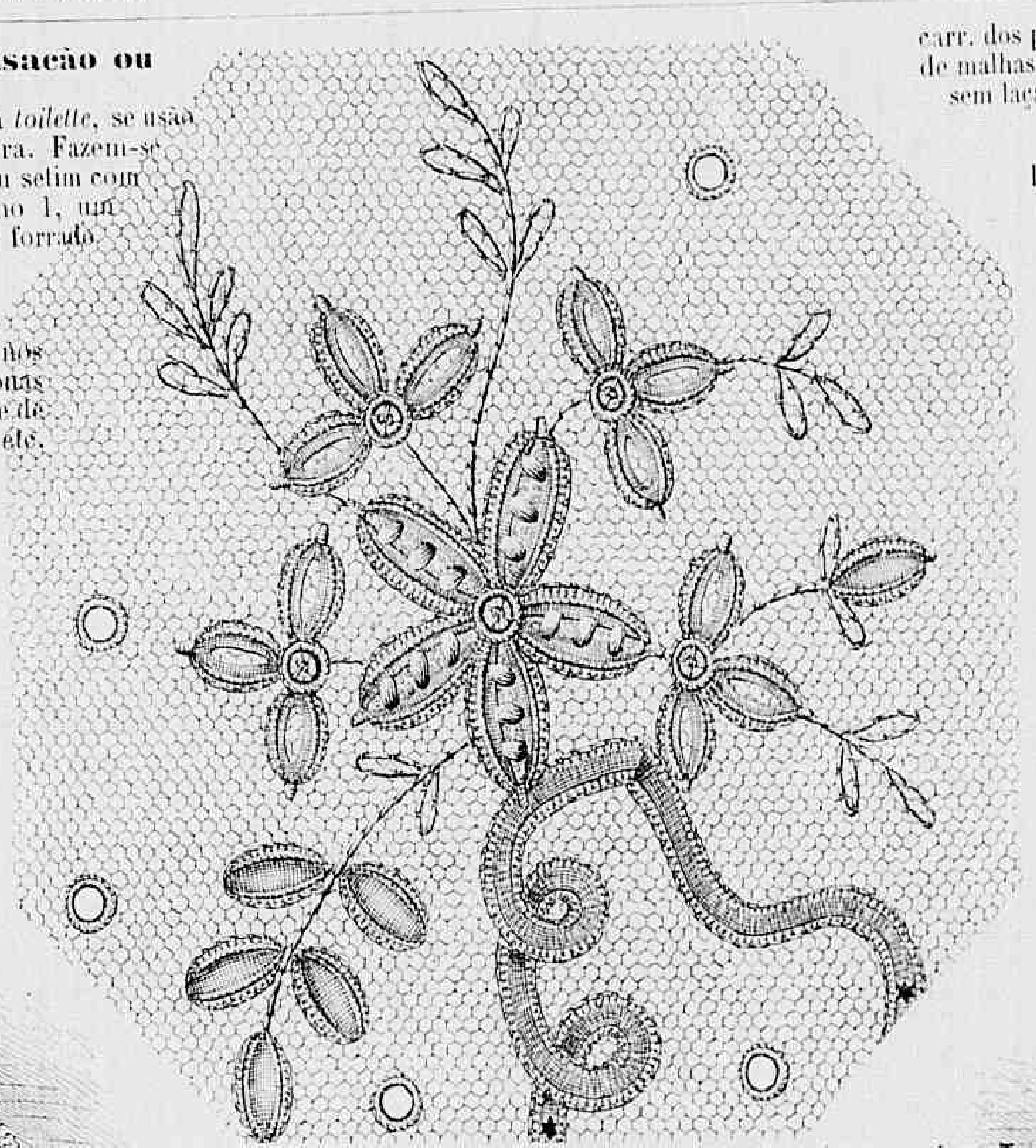
Temos prompto e á venda o molde cortado, em papel, da linda poloneza representada pela 3ª fig. da gravura colorida.

1. Costume com manto-casacão ou guarda-pó.

Estes grandes mantos, cobrindo toda a *toilette*, se usão muito e são bons para viajar na primavera. Fazem-se de panno fino, forrados de flanella, seda ou setim com mangas bem largas; mostrando o desenho 1, um d'elles, aberto adiante, de merinó preto forrado de setim.

2. Vestuario de amazona.

Ha longos annos nada tem mudado nos vestuarios de montar, e hoje as amazonas addiccionão à seu gracioso traje, um collete de panno branco, velludo, setim ou fustão, etc.



6. Amostra de renda irlandeza para o folho, des. 5.

3. Chapéo de outono. Frente do des. 4.

3 e 4. Chapéo enfeitado de renda, para o outono.

Nosso interessante chapéo é proprio para moças. Tem por enfeite renda bretã, misturada de florinhas brancas miudas, sendo a renda concha em forma de leque, atraz, no fundo pontas da mesma renda.

5 e 6. Folho. Trabalho de re... da irlandeza ... filó.

Vide a amostra ... enho 6, em tam... natural, e o risc... bordado que o ... pleta—*Supplem*... Verso, fig. 65.

Os desenhos ... representã... magnifica g... para *toilett*... tar, ou *soirée*. ... folho de renda, b... dado em filó, p... op... para uma gran... enda, podendo ... sas habeis leit... copiar seu bordad... pelos desenhos 5 e 6.

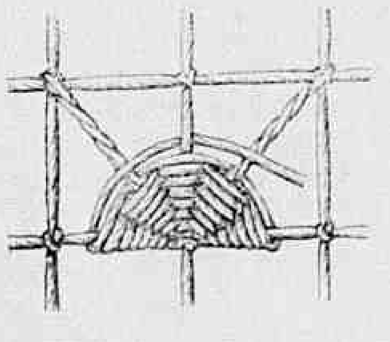
5. Folho de renda irlandeza.

9. Manto com murça para di... chuvoso.

7 e 26. Collari... de crochet, p... toilette casei...

Uma tira de cam... fio direito, de 85 ce... comprimento e 2 ce... largura, dobrada e ... tada de um tofo d... da, costurado à c... nha forma o colla... desenho 7.

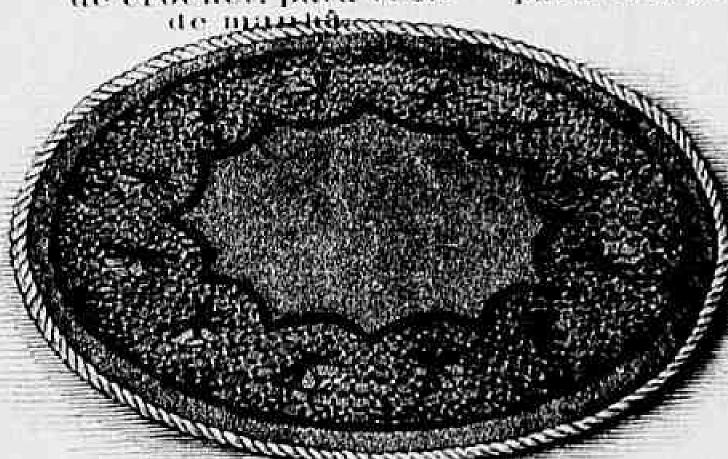
A renda de ... do nosso modelo ... a capricho conforme ... desenho 26 em tamanho natural. Tomão-se 28 malhas no ar 1ª carr. *: 4 m. no ar alternativamente 2 m, no ar, 1 ponto fechado na 3ª m. da cadêazinha. Conforme o ultimo ponto fechado, vira-se o trabalho e seguirão sempre em cada circulo de malhas no ar, 2 m. sem laçada, separadas por uma m. ... ar; a 2ª m. sem laçada do ultimo circu... entre a 2 ... m. no ar. ... pois ... zem- ... par... b... r... d... no ar, ... m. sem laçada na m. do anglo do fundo



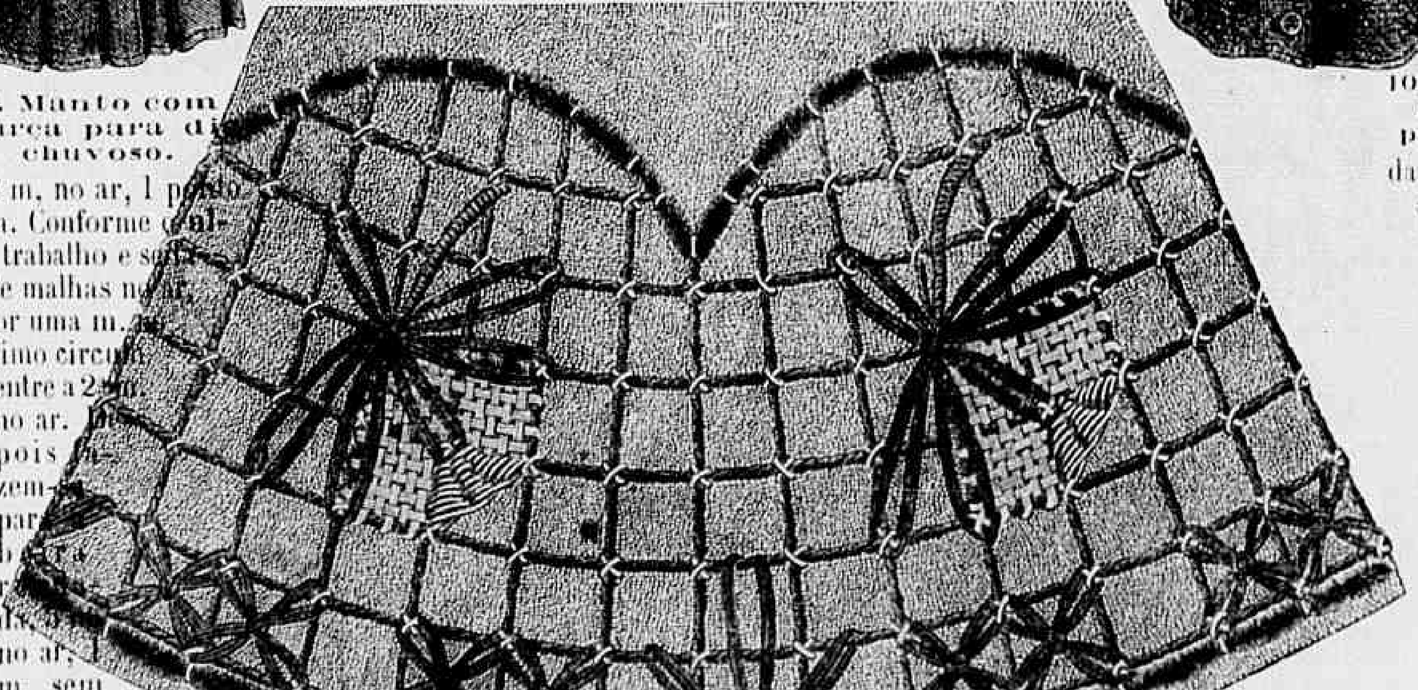
...odelo de renda ... filet-guipure

7. Collarin. de renda de crochet, para vest. de manhã.

8. Collarinho tr... para vest de man...



11. Tapete de lampeão



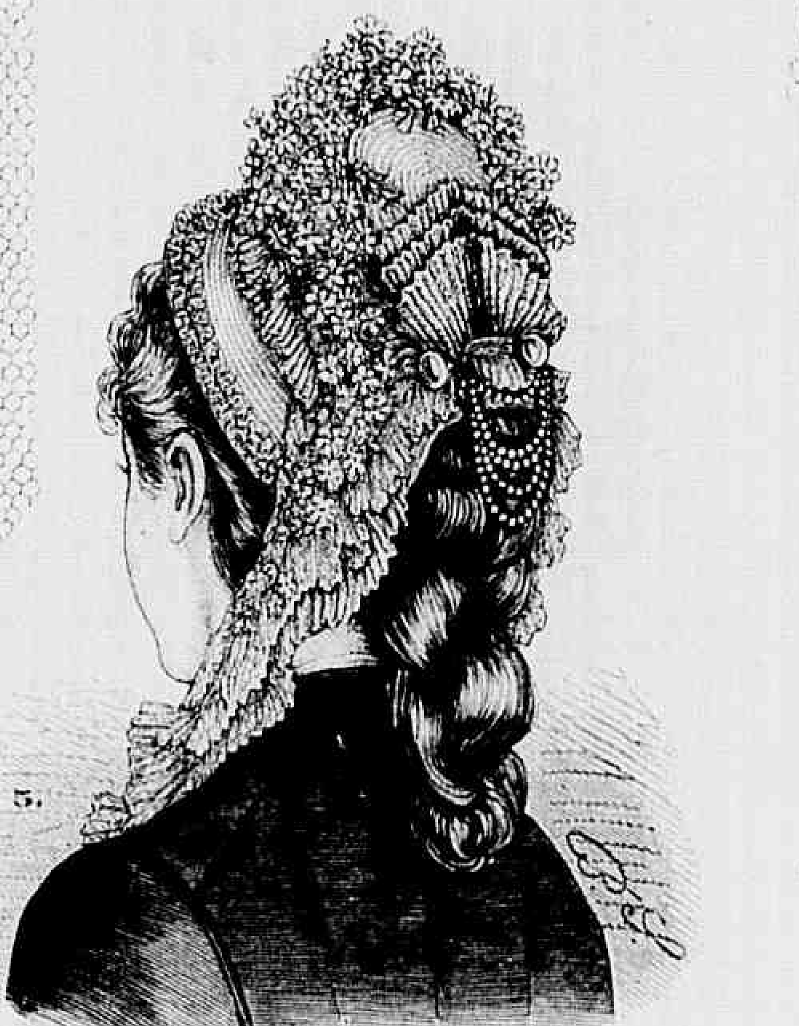
12. Parte do bordado a matiz para o tapete de lampeão. des. 11

carr. dos pontos fechados. Voltando-se 5 m. sem laçada no circulo de malhas no ar, e começa-se a carr. seguinte indo, por uma m. sem laçada. Volta-se ao signal *

8. Collarinho triangular para manhã.

Este modelo convem para uma *toilette* caseira, ou da manhã, e faz-se de um triangulo de *nanzouck*, de 27 cents. de comprimento, do lado enviésado, e 12, do dito a fio direito; é rodeado de renda crespa para a qual servirão uma renda de bilro bordada de côr ou de crochet; um viéz estreito a fixa a beira.

O fichu enrolado sobre 3 cents. de largura rodêa o collarinho, afogado, e não descendo como de ordinario.



4. Chapéo de outono. Frente do des. 3.

11 e 12. Tapete de lampeão, bordado de côr.

Uma duzia de bicos, dois dos quaes são dados em tamanho natural pelo desenho 12, comporão um tapete de lampeão, de 33 cents. de diametro. Nosso modelo de panno sultão é enfeitado d'uma cercadura de grade de torçal de seda azul ferrete; as linhas atravessadas são fixadas por um ponto de marca com fio de ouro e o floco azul, muito fino, moldura a mostra. No meio de cada bico borda-se uma flor com calice, de retroz d'Alger verde musgo. Pontos de marca grandes da mesma côr, enchendo os dous quadrados sob as flores. As hastes semeadas entre os pontos verde musgo são de castanha, e as flôres, a meio ponto, de retroz azul claro, com pistillos côr de ouro. Torçal da côr do fundo orla o tapete sustido por papelão forrado de seda vermelha.

10. Manto ornado de botões p. dia chuvoso.

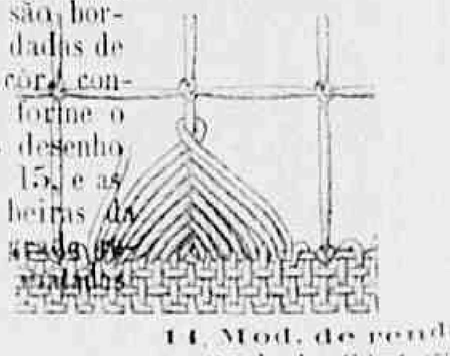
13 a 18. Coberta para cadeira, dita de braços, ou canapé.

Filet guipure, ornado de festões e pontos de marca

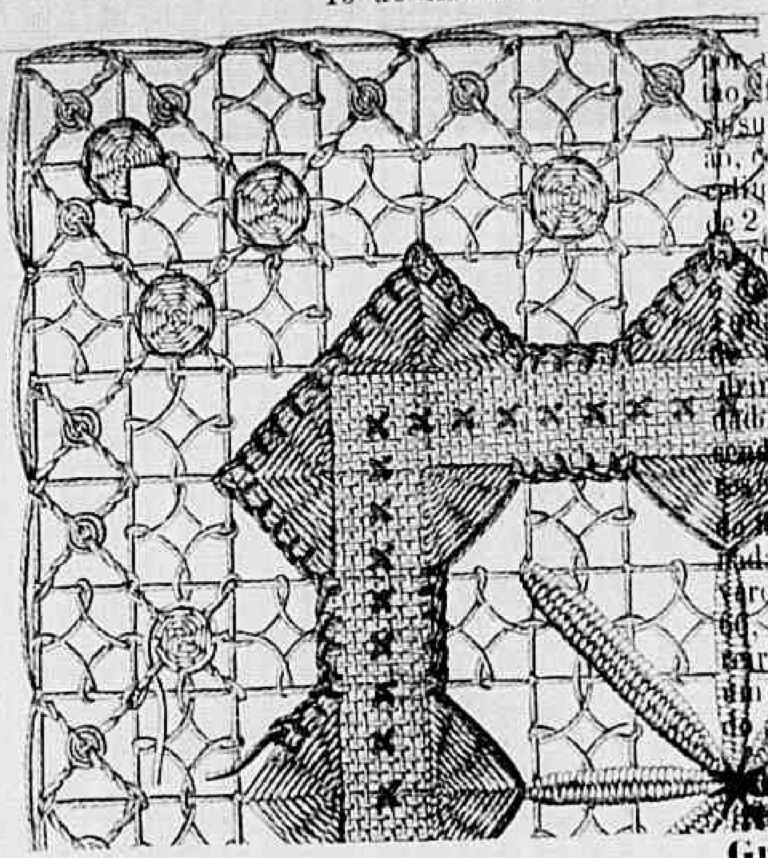
Avimentos: Linha n. 50, e n. 20.

As partes, em relevo, são bordadas com linha azul clara, no filet e na renda, dando o desenho 15, em tamanho natural, a quarta parte de um dos quadrinhos (14 malhas); e o desenho 17, em reduzido, um bico da renda que guarnece a toalha, de 45 cents. de comprimento. A beira do quadrinho é orlada de ponto de grade, bordada a ponto de marca, e a execução de um bico (cada qual inclue dois quadrinhos de malhas) é indicada pelo desenho 14.

As guipures, em relevo, são bordadas de côr, conforme o desenho 15, e as beiras do ...

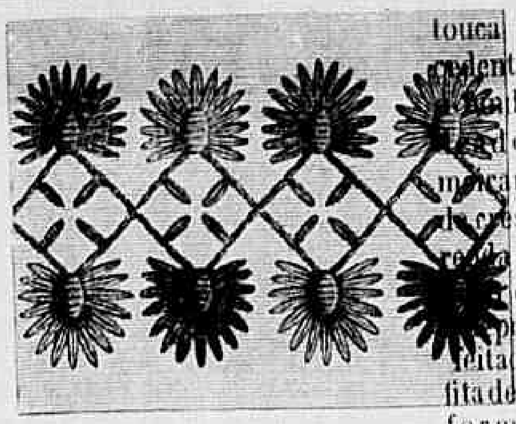


14. Mod. de renda p. o quad. de filet-guip.



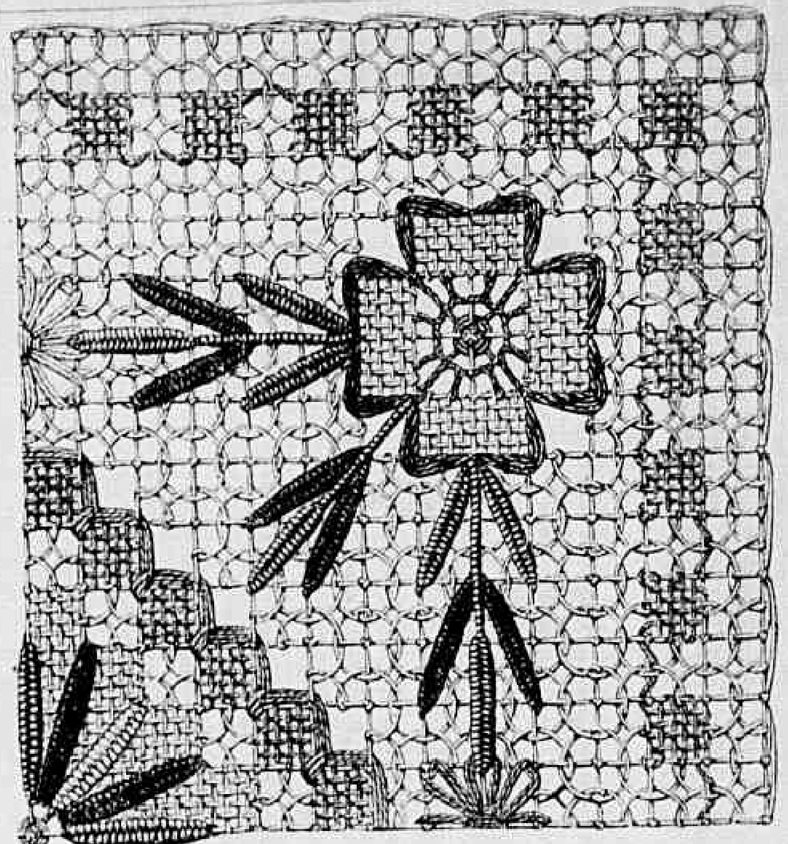
15. Quarta parte d'um quad. de filet-guipure orn. de fustão e ponto de marca, des. 16.

por um fustão, fazendo-se sua reunião, com trança-renda, de 2 cents. de largura. Da desenho 18 quarta parte de um quadrinho bordado á matiz, sendo ás flôres em relevo, no nosso modelo azues, encarnadas e amarellas, e as folhas verdes matizadas. No desenho 60, do numero de 1º de Fevereiro, está indicado um quadrinho bordado á ponto de marca.



10. Galão bord. p. enfeite de vest. de merinó des. 27 e 93.

touca antecedente, com ... do rodeado primeiramente de crespo de renda bretã, ... cents., depois enfeitado de fita de setim, formando adiante um laço de 4 laçadas de 10 cents. de tamanho, e duas pontas de 12 cents. Sobre este laço pende a ponta de um oval de cassa orlado de igual crespo, de 38 cents. de comprimento e 22 de largura. Mostra o desenho 34 como ...ira oval é duas vezes erguida dos lados, e a ponta de traz ...za por um laço de fita de setim.



18. Quarta parte de um quadr. de filet-guipure com relevos de côr p. a toalha des. 16.

19 e 20. Gravatinha bordada á ponto de marca

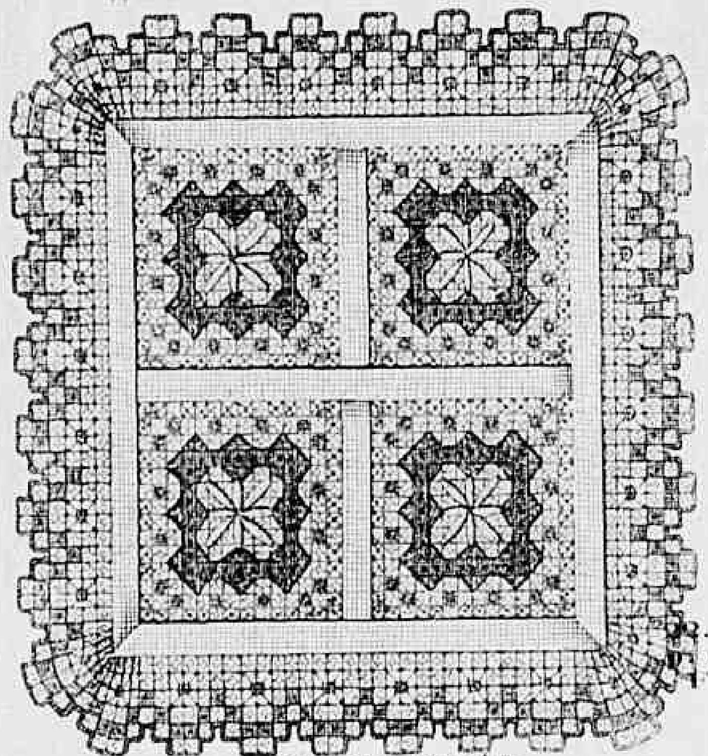
A belleza deste genero de bordado consiste principalmente na igualdade e delicadeza do trabalho, o qual permitte a execução de grandes amostras em diminuto espaço. Nosso modelo, de seda preta fina, é bordado á ponto de marca, pela mostra dada (metade) no desenho 30, feita de torçal matizado, com as folhas e nervuras verde mugo, e os cravos e outras flôres, vermelhos e azul ferrete. A cercadura de retroz castanho, acaba por franja de duplos nós.

20. Gravata bord. á ponto de marca, des. 30.

26. Fichú-gravata, para vestuario da manhã

E' de cassa crespa, cortado á fio direito, arredondado com um collarinho, e guarnecido de renda valenciana. Dois laços de cassa, fixados nesta tira, por um broche, fechão adiante, tendo ella de comprimento 16 cents., e 4 1/2 de largura, e guarnecendo-a na beira um crespo e duas ordens de renda.

21. Manto (Waterproof) p. menino de 7 a 9 anns. Costas do des. 22.



16. Toalha ornada á ponto de marca, para mesa, veledor, etc.

22. Manto de chuva p. men. de 7 a 9 ann. Frente do des. 21.

35. Collarinho virado, bordado á ponto de marca

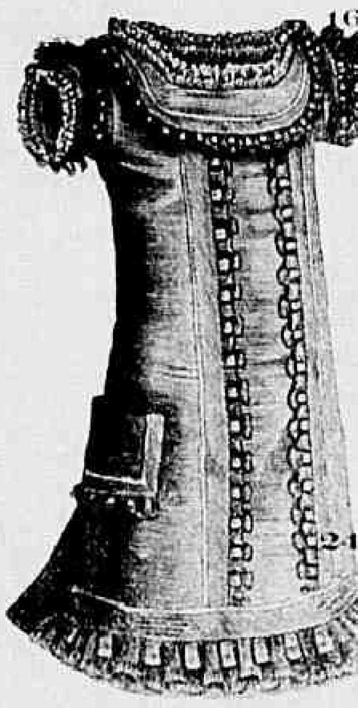
Molde: *Supplemento*, Verso n. ..., fig. 60.

E' de linho fino, com duplo forro de morim, o collarinho, cortado pela fig. 60; é pregado em uma tira de 1 cent. de largura. Seu enfeite é simplesmente duas ordens de pospontos com linha de côr, e um raminho bordado á ponto de marca, nos angulos.

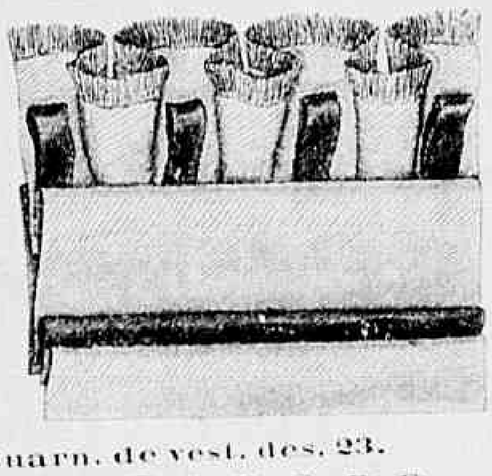
31 á 34. Duas toucas de cassa, enfeitadas de renda bretã, para a manhã

31 e 32.—Touca com laço de lado. —Nosso modelo, representado pelos desenhos 31 e 32, é armado sobre uma forma de filó grosso, de 3 cents. de largura e 46 de comprimento, pregado em circulo adiante, e formando angulo atraz (vide o desenho 32, aberto). Prega-se ahi um fundo de cassa, de 24 cents. de dimensão, rodeado de dous crespos de renda bretã, bem unidos, collocando-o sobre um quadro de cassa orlado de renda crespa, tendo de lado 43 cents., inclusive a ultima. Uma de suas pontas, prendendo adiante, é arredondada em 7 cents. de altura, e a cassa crespa em preguinhas termina no meio da ..., como mostra o desenho 32. O resto se fixa dos dois lados de trás, no logar marcado por uma quebra, no desenho citado. Mimoso laço de fita de setim, de 5 cents. de largura orna um dos lados de osso modelo.

27. Vest. (blusa e saiasinha de pregas) para menino. Costas do des. 93.

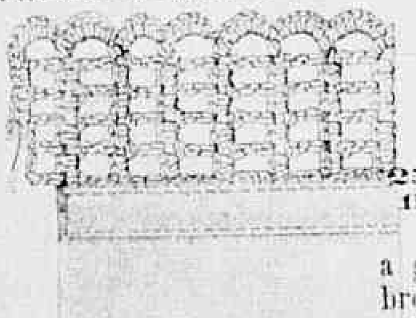


23. Vest. á princ. decotado, para menina. Frente do des. 24.



24. Guarn. de vest. des. 23.

25. Gravata-fichú p. manhã



26. Renda p. colar. des. 7.

36 a 39, 86 á 89. Quatro camisas de senhoras

Molde: *Supplemento* Recto, n. ... á 5.

86 á 89.—Camisa com peito enfeitado á paisana.—Molde n. 4, fig. 11 a 13, *T* a *X*, ponto dobrado, estrella, cruz e ponto.

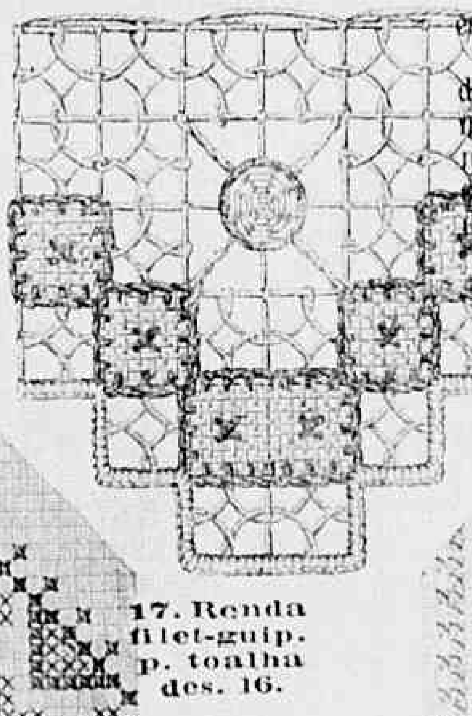
Segundo a fig. 11, o comprimento do lado, desde a cava, é de 87 cents., e 98 de largura, tendo a gola sofrivelmente talhada adiante, um peitilho, fig. 12, e a gola, fig. 13, os quaes simulam um corpinho á paisana. Primeiramente diminue-se a gola por 8 preguinhas, de cruz á ponto, afim de poder pregar liso o peitilho, de U a V, e a gola de V á W. Seu enfeite, indica-o, o desenho 99, ao natural, e a gola é de cambraia, de preguinhas pospontadas, e circuladas de viez e bordado. Franze-se atraz, do meio até o ponto dobrado, em 40 cents., e o vivo á fio direito, segundo nosso modelo, consiste em entremeio com tira bordada, pospontada sob um viéz de cambraia. Tem esse vivo 87 cents. de comprimento, passa a gola, dos dois lados, e abotôa no hombro. Na cava, entremeio e bordado.

37, 87 e 88. Camisa abotoada no hombro —Molde: N. 11, fig. 5 á 8, L á P, ponto, estrella e ponto dobrado.

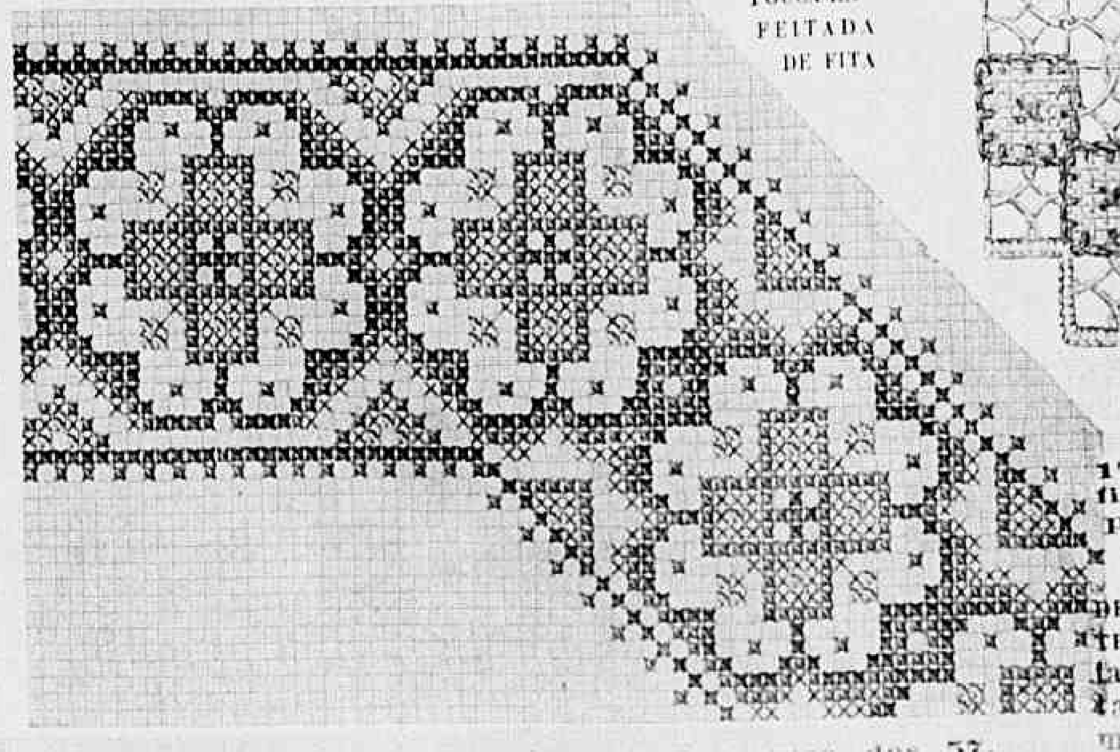
Este modelo, de linho fino, tem 91 cents. de tamanho desde a cava, e 98 de largura na barra. A manga e gola são cortadas in-

28. Costume com homb. para menina de 2 a 3 annos. des. 94.

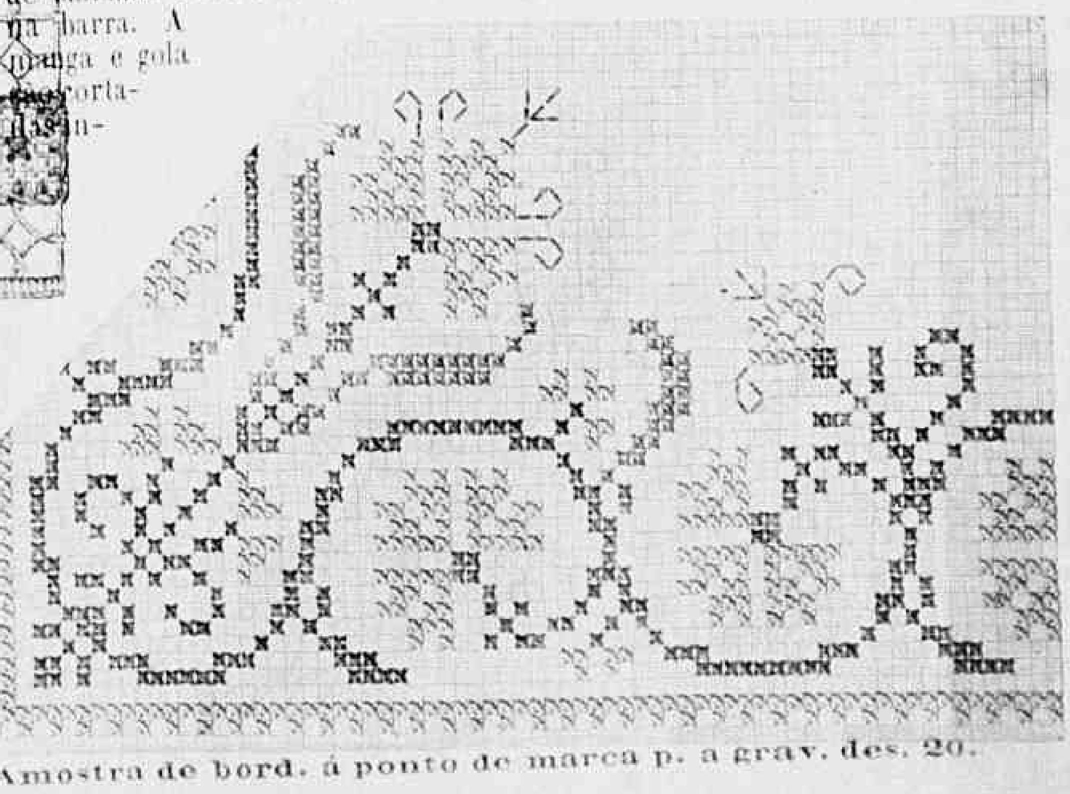
33 e 34. Touca enfeitada de fita de setim, estreita.—Corta-se ella pelas mesmas medidas da



17. Renda filet-guip. p. toalha des. 16.

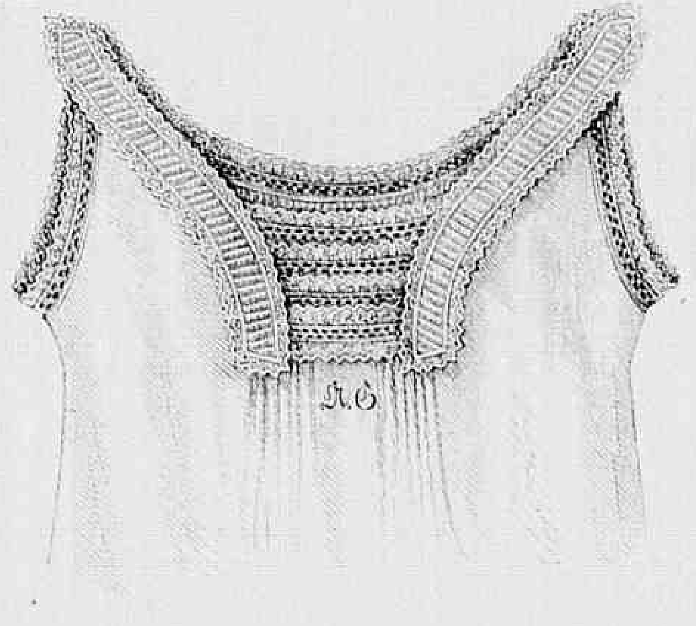


29. Amostra de bordado á ponto de marca. des. 57.

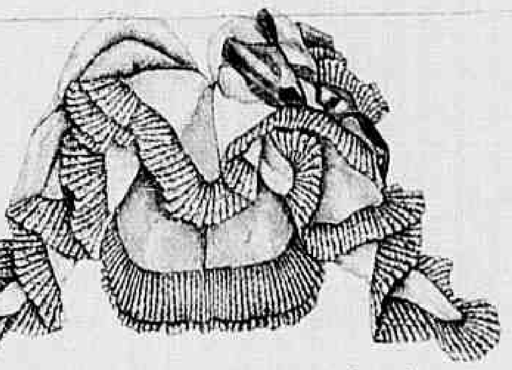


30. Amostra de bord. á ponto de marca p. a grav. des. 20.

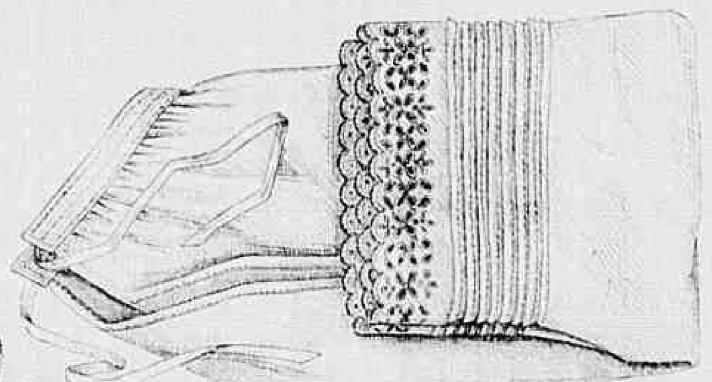
31. Touca matutina com laço ao lado.



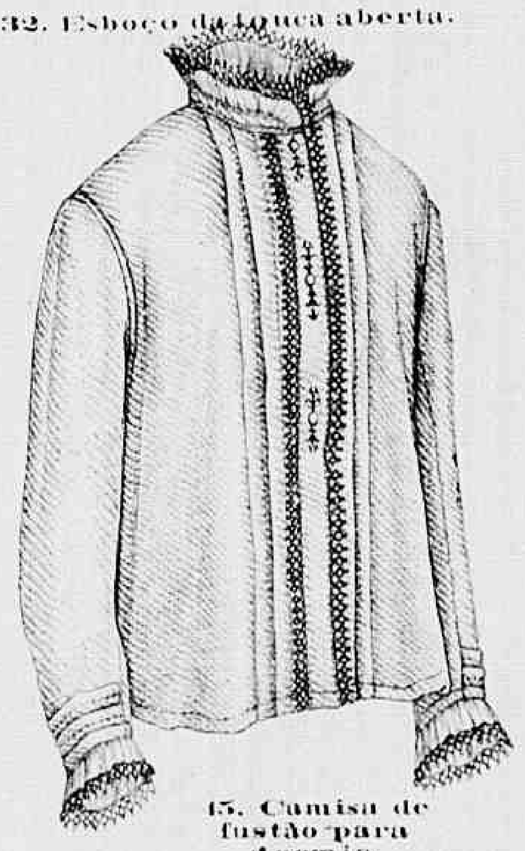
36. Camisa enfeit. á corpinho camponeza.



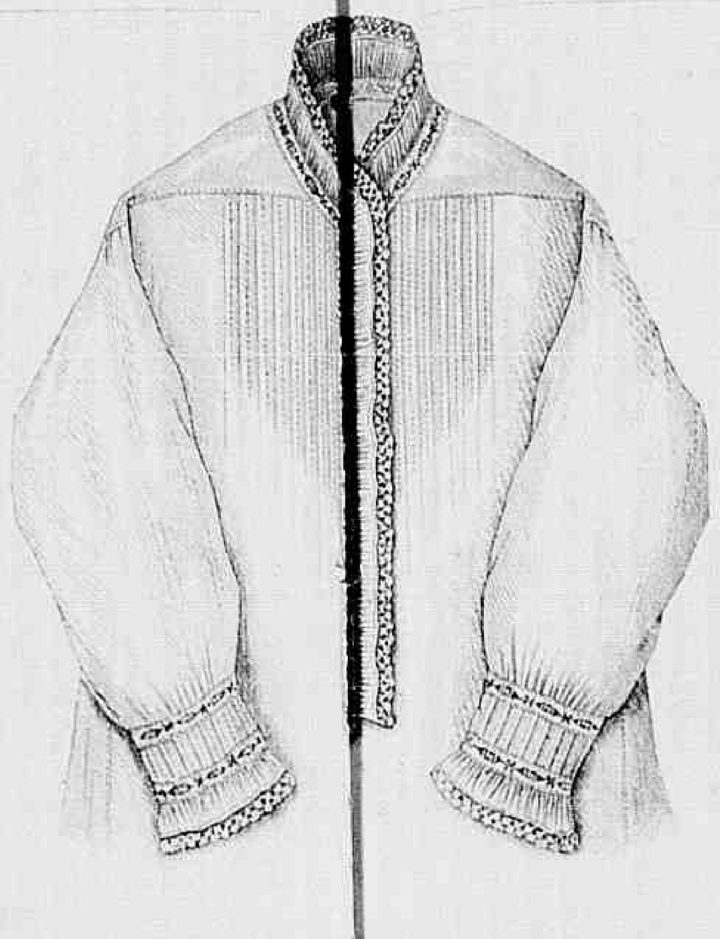
32. Esboço da touca aberta.



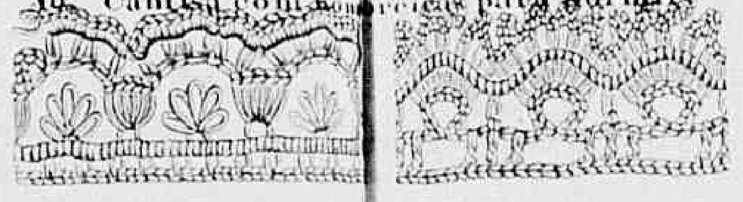
43. Calça com cinto redondo



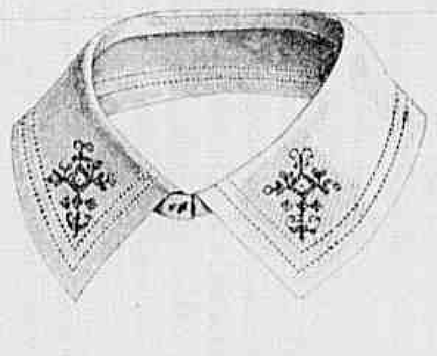
45. Camisa de fustão para dormir.



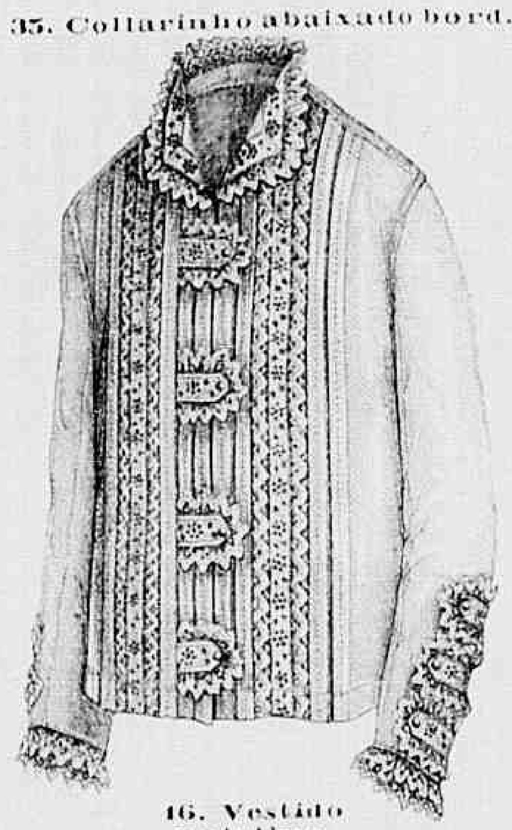
40. Camisa com [illegible] para dormir.



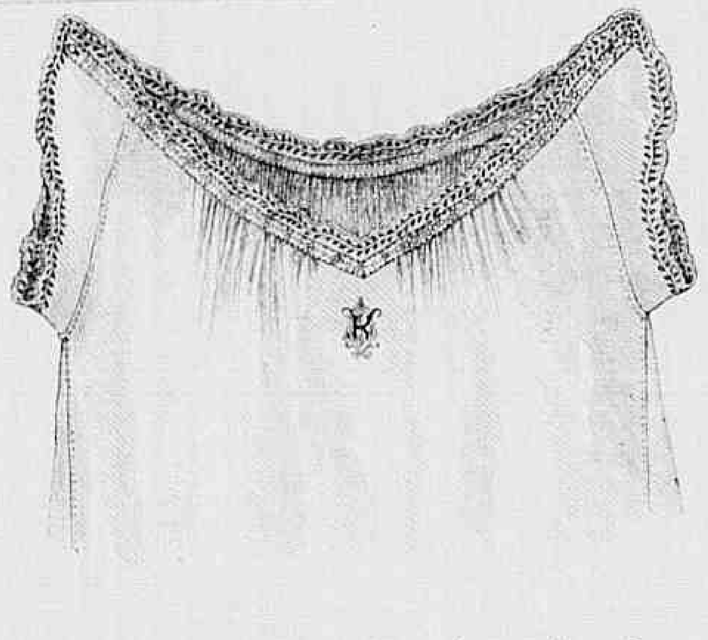
41 e 42. Duas rendas para a camisa, des. 40.



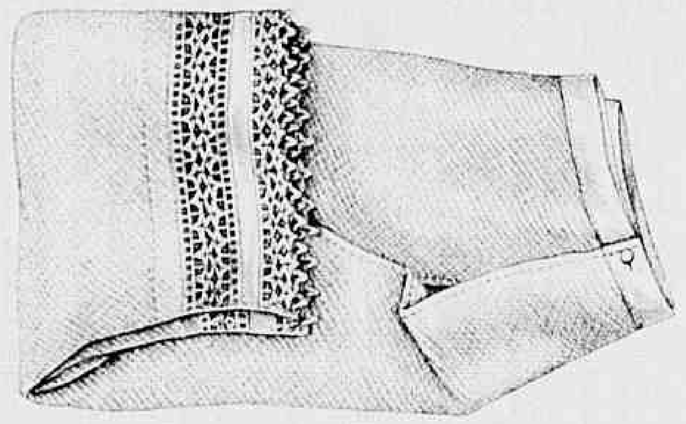
35. Collarinho abaixado bord.



46. Vestido matutino.

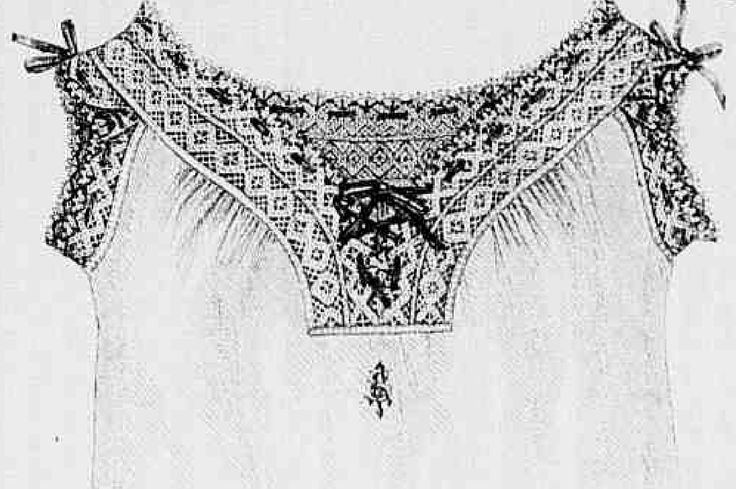


37. Camisa fechada sobre o hombro.

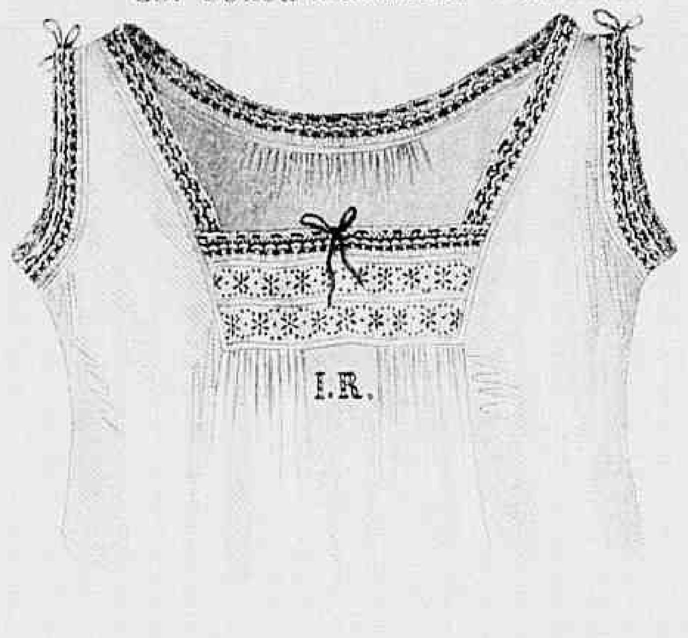


44. Calça com cinto a fio direito.

33. Touca matutina, enfeitada.

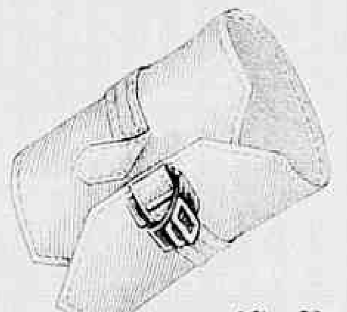


39. Camisa enfeitada em fórma de peitilho.

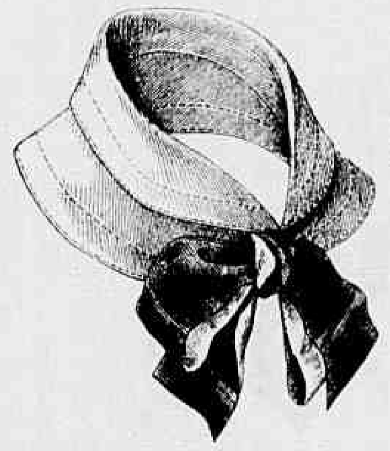


38. Camisa enfeitada em fórma de peitilho.

48. Saia de seda.

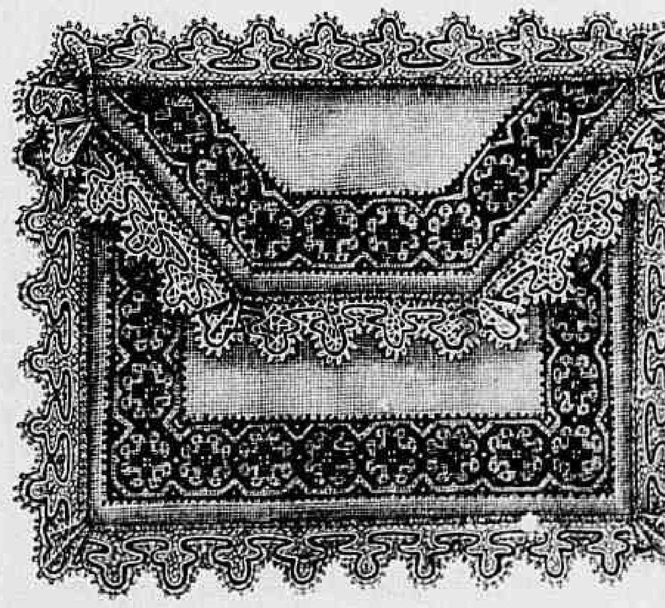


47. Punho para Homem.



49. Collarinho duplo, abaixado.

50. Avental com peitilho, bordado.

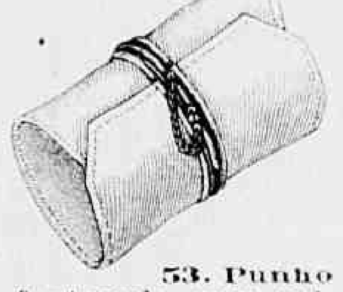


51. Vide-poche com bordados a ponto de marca.

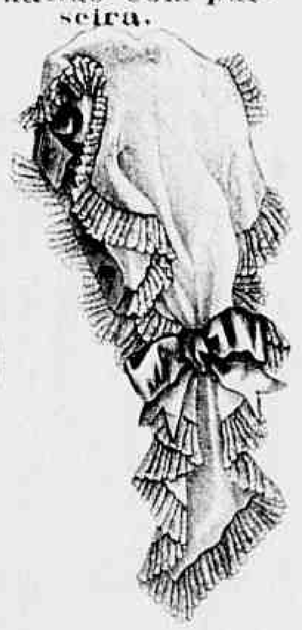
56. Costume com corpinho de abas e collete. 57. Vest. matutino enfeitado. 58. Cost. com poton. curta 59. Vest. com pr. p. creanc. 60. Vestuario com poloneza. 62. Vestido á princeza para menina.

54. Manto penteador com gola quadrada.

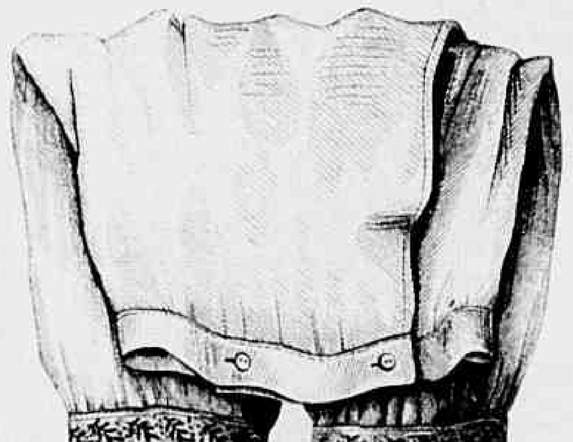
52. Saia curta, bord.



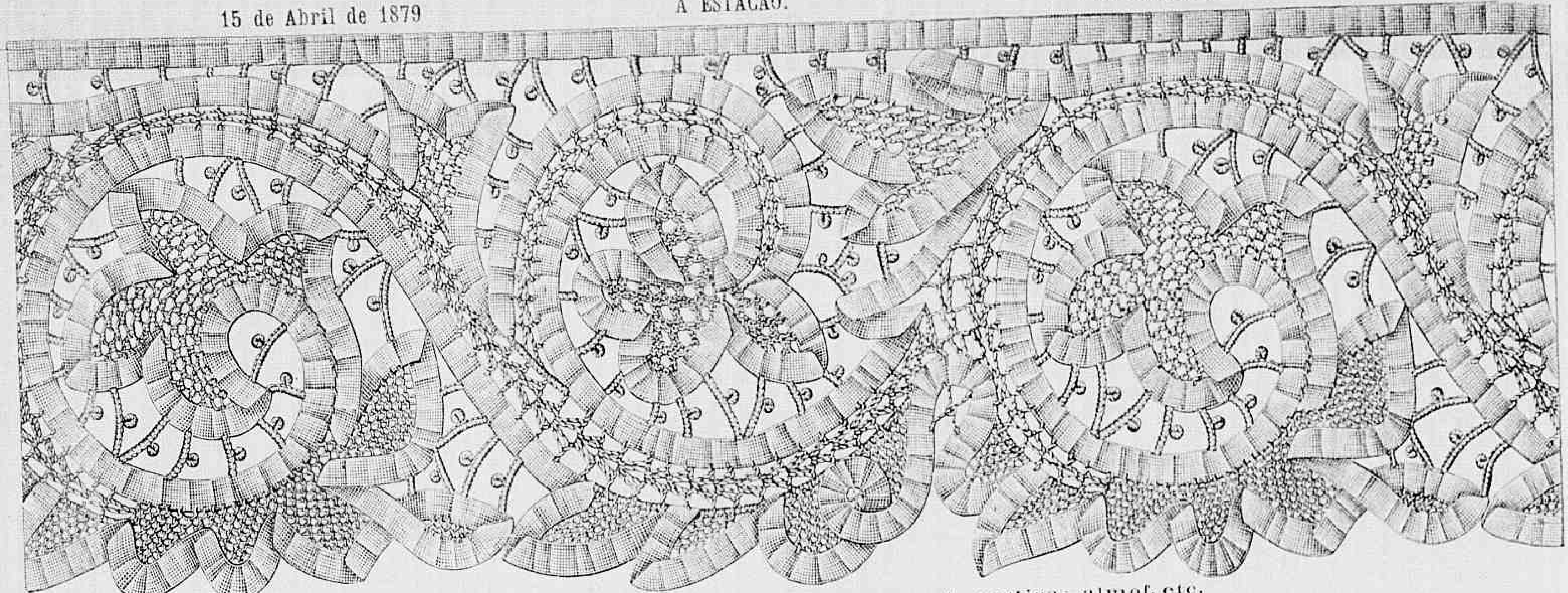
53. Punho fechando com pulseira.



31. Touca enfeit. com fita de Setim.



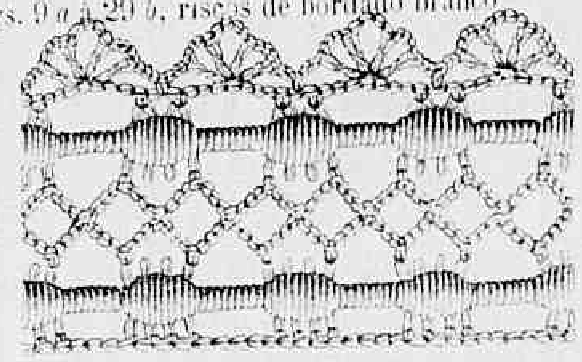
55. Calça com cós a fio direito.



63. Renda irland. feita de tranc. de linho, para guarn. cost., cortinas, almof. etc.

teiriças com o bordado, e por isso, ao cortar a camisa, deve-se dar de mais a largura precisa para o bordado.

Tambem se poderá, conforme o gosto, ainda ornar a gola de bordado a ponto de marca ou real, para o que os desenhos 87 e 88 são dois magnificos enfeites, e as figs. 9 *a* à 29 *b*, riscos de bordado branco facillimos de fazer.

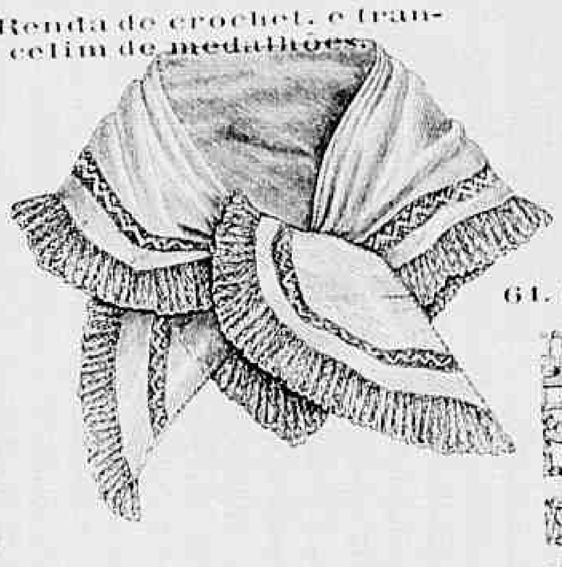


69. Renda de crochet, e trancelim de medalhões.

38. Camisa de peitilho.—Molde: N. 5, fig. 14 e 15, *a* à *e*, estrella e ponto dobrado.

A camisa de cambraia tem 99 cents. de comprimento a partir da cava, e 100 de largura; prega-se a gola talhada quadrada adiante, em uma guarnição feita d'entremeio e renda, fingindo peitilho. O entremeio serve de vivo e se corta pela fig. 15, e a renda é pregada lisa no mesmo, bem como nas mangas. Uma fitinha de côr, enfiada nos intervallos da renda, fórma ao mesmo tempo entremeio e corrediça, atando adiante. Este enfeite, e o da manga, se fixa por um viez pospontado.

Molde: N. 3, fig. 9 e 10, Q à S, estrella, ponto dobrado, ponto e cruz.



67. Fichú de cassa da Ind.

39 e 86. Camisa com peitilho enfeitado.—Cortão-se as mangas de nosso modelo, feito de *cretone*, junto ou inteiriças com a camisa, cujo comprimento lateral é de 95 cents. desde a manga, com 100 de largura na barra. A gola meia alta atraz, e muito talhada adiante, prega-se em um peitilho, cortado pela fig. 10, e feito d'entremeios bordados pelo desenho 39, tendo a de traz 36 cents. de largura, franzida de cruz à ponto. O enfeite, renda (perpetua), representada ao natural, pelo desenho 36, forma corrediça, com um soutache ou fita enfiada nos abertos. Identico enfeite fixada por um viez pospontado, na manga.

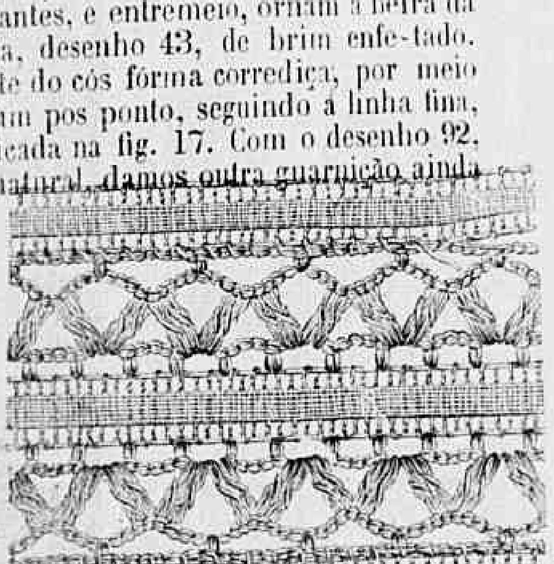
65. Casa p. camisa. des. 64. bord. branco.

43, 44, 55, 90 à 92. Tres calças.

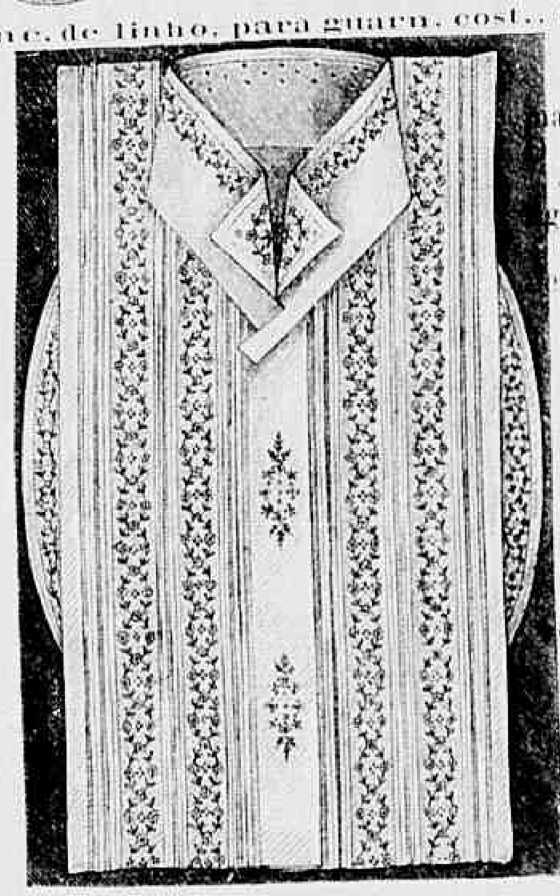
Molde: *Supplemento*, recto, ns. 6 e 7.

43 e 92 Calça de cós redondo.—Molde: N. 6, fig. 16 e 17, *f* à *k*, estrella e 1 dobra.

Dez preguinhas pospontadas e pouco distantes, e entremeio, ornam a beira da calça, desenho 43, de brim enfeitado. Parte do cós fórma corrediça, por meio de um pos ponto, seguindo a linha fina, indicada na fig. 17. Com o desenho 92, ao natural, damos outra guarnição ainda mais bonita; executando-se o bordado em filó, com linha, de 6 fios. O festão é feito ordinariamente na bainha.



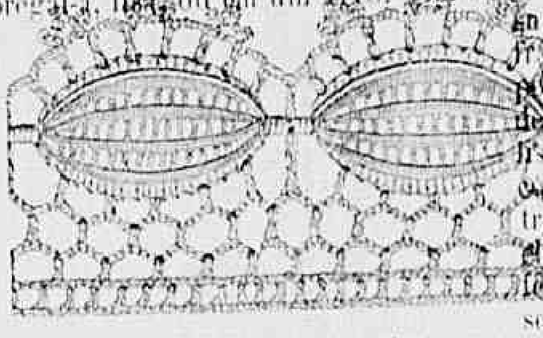
72. Entremeio de crochet e trancelin de renda.



64. Guarnição para camisas de dormir, des. 65.

44, 55, 90 e 91. Duas calças de cós á fio direito.—Molde: n. 7, fig. 18, *l* à *m*, estrella, cruz, ponto dobrado e 1 dobra.

Cortar-se-ha esta calça mais ou menos larga, conforme fôr o feitio e pregada, lisa, ou em um vivo. Vid. os desenhos 44 e 55. A parte superior arredondada e franzida adiante, de cruz à ponto dobrado, em 8 cents. de largura; pregando-se liso o resto, em um duplo cós de 4 cents. como mostra o desenho 55. Atraz ella cruza até a estrella e fecha por botoes e casas, servindo de modelo, para enfeites deste genero, os desenhos 44, 55, 90 e 91.

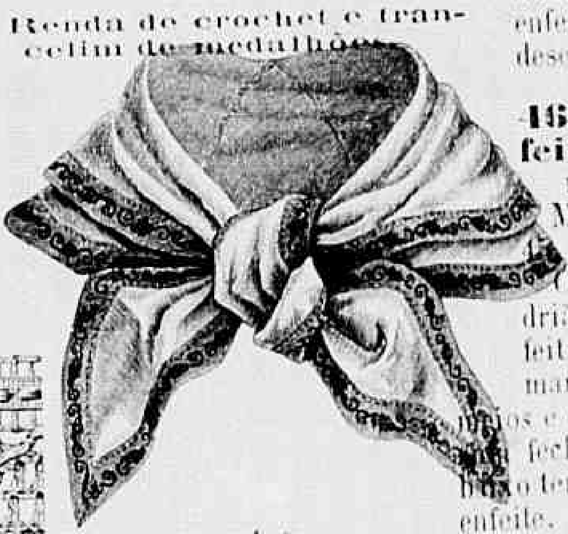


70. Renda de crochet e trancelim de medalhões.

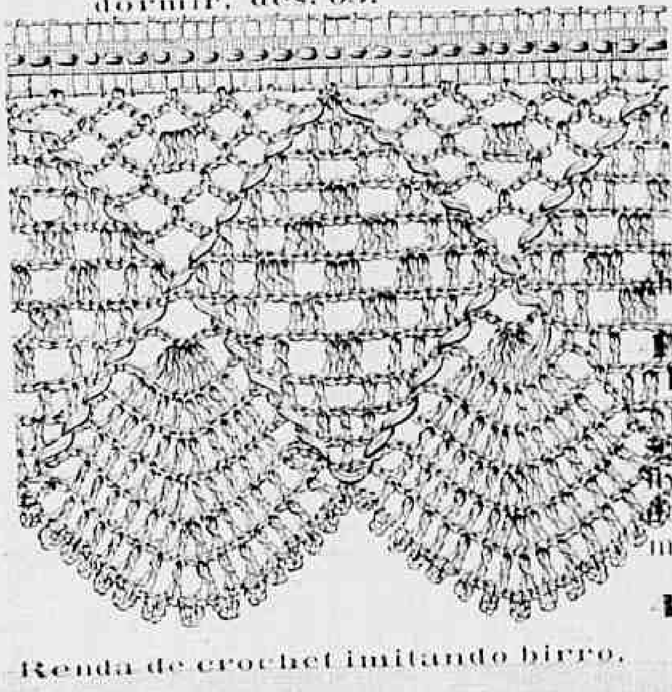
46. Mandrião enfeitado de alamares bordados.

Molde: Vid. o desenho 45.

Os dianteiros do mandrião, de percale, são enfeitados de entremeio; alamares compostos de entremeios e orlados de renda franceza fecham a frente de alto a baixo tendo a manga, o mesmo enfeite, porem de diversas larguras, fixados por botoes de linho. Collarinho em pé, quebrado na gola.



68. Fichú foulard.



71. Renda de crochet imitando birro.

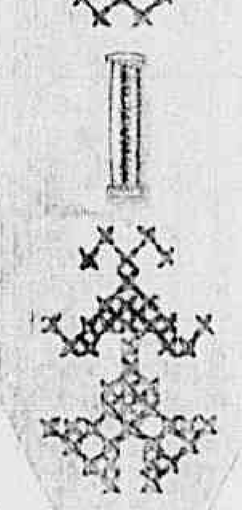
47. Punho abotoado com fivellas de metal, para homem.

Será facil de cortar este punho direito, sendo substituidos os botoes e casas, por fivelas de ouro ou prata, apertando uma dupla tira á fio direito, pospontada no meio do punho.

48. Saia-anquinha, de seda.

Esta saia é de seda azul clara, substituindo o algodão que costuma ter, por uma camada de penugem pospontada no forro de merinó branco.

Crespos e renda de linho guarnecem a barra desta bonita saia.

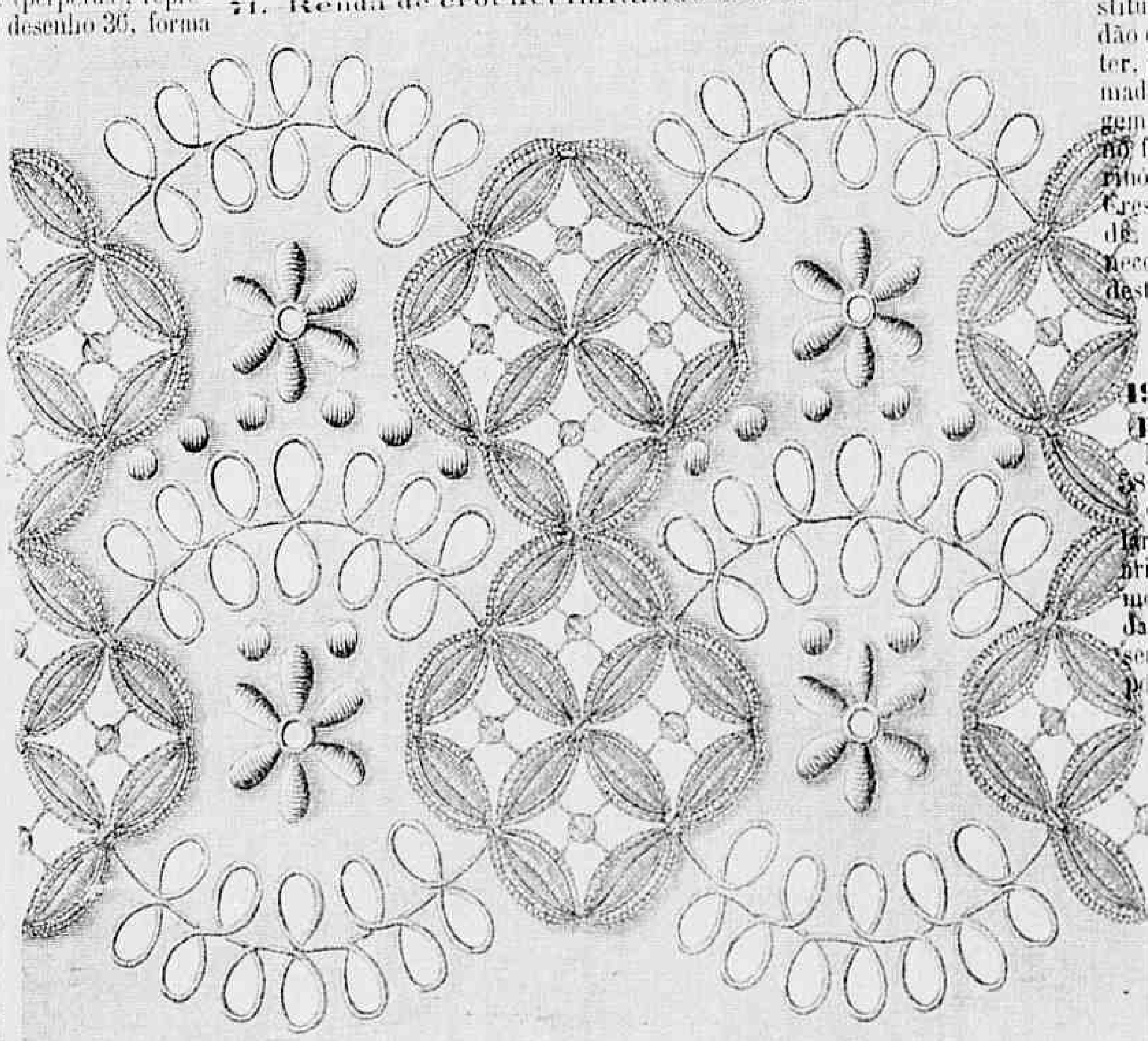


66 Casa para camisa des. 45.

49. Duplo collarinho virado, para vestuario da manhã.

Molde: *Supplemento*, verso, n. 18, fig. 58 e 59, ponto dobrado e estrella.

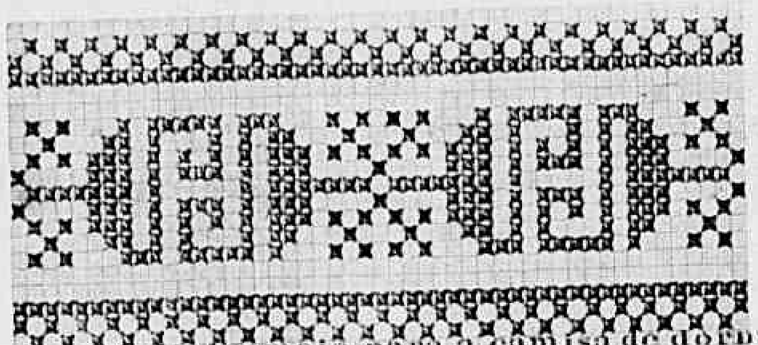
O desenho 49 representa um largo collarinho-murça, que se usa com os vestuarios da manhã. Dão as figs. 58 e 59 seu molde exacto, sendo as duas peças dobradas e com forro costuradas uma na outra, sem gola, e ornadas de varias ordens de pospontos.

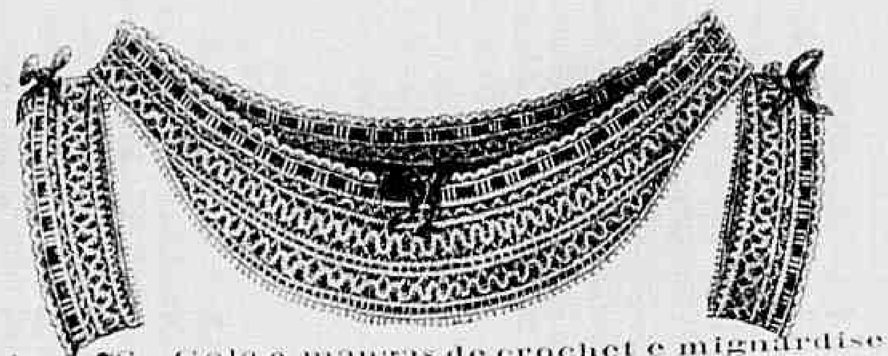


71. Guarnição para saias, calças, aventaes, etc.

73. Entremeio de crochet e mignardise.

76. Gola e mangas de crochet e mignardise para camisa.


75. Entremeio para a camisa de dormir, des. 40, bordado a ponto de marca.


78. Gola e mangas de crochet e mignardise para camisa.

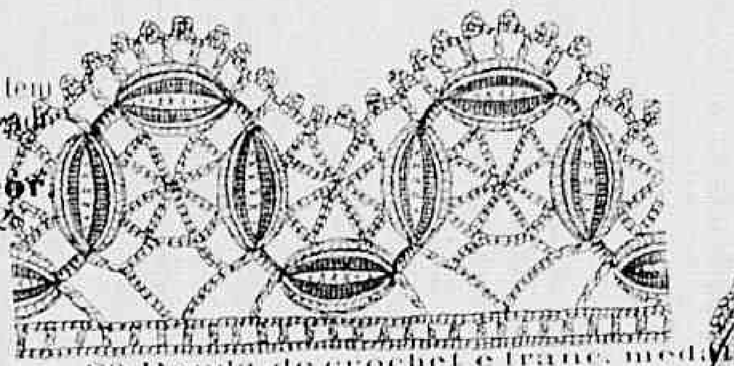
51 e 29. Sacco de linho-Colbert.

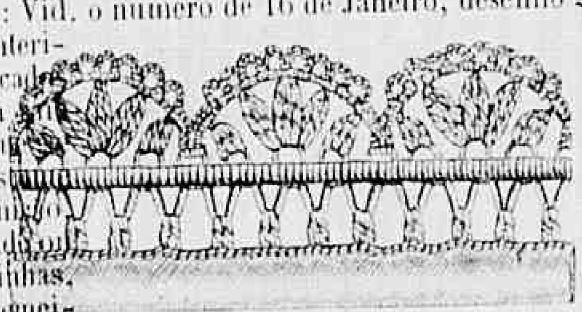
A tira de linho-Colbert, que fórma o sacco e o reverso, tem enviezados os dous lados. Mostra o desenho 39 o canto enviez... da cercadura bordada á ponto de marca.

52. Saia rente, enfeitada de bordado de côr.

Molde do cós: Vid. o numero de 16 de Janeiro, desenho 2...

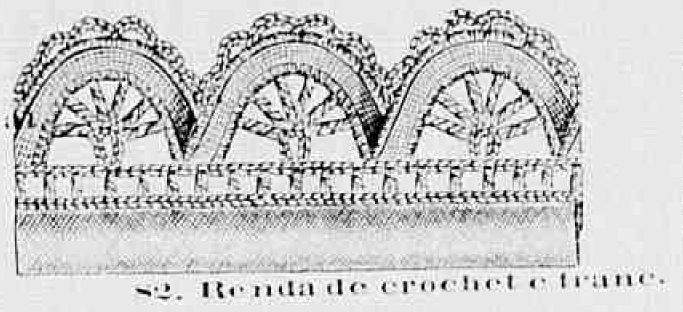
Os moldes anteriormente publicad... servirão para a ... desenho 52, qu... usa com um cos... rente. A guarniç... um folho bordado... crespo, preguinhas, pospontos, entremeios, etc., variará conforme o gosto.


80 Renda de crochet e tranc. med...


81. Renda de croch. e mignard.

59. Vestido colfrido para criancinha.—Guarnecido de entremeios e tiras bordadas.

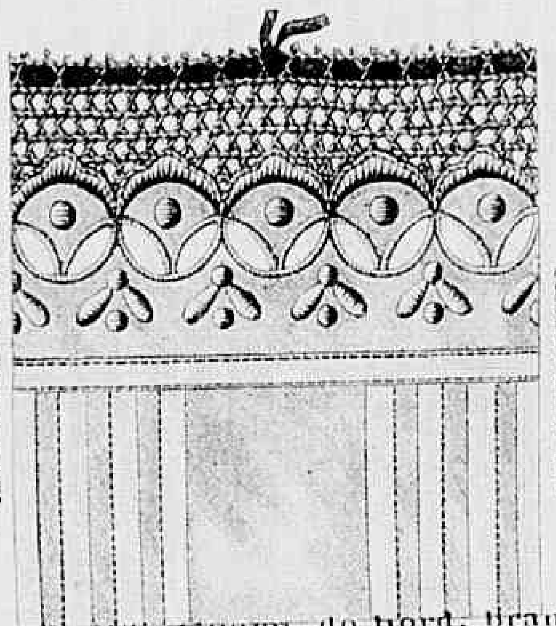
60. Costume com poloneza-sobresaia.—Assenta muito nas pessoas jovens este vestuario, á um tempo simples e elegantissimo. A saia lisa na frente, e franzida atraz, é de veludo, e a poloneza-sobresaia, aberta diante até á cintura, de fazenda de côr clara semeada de flôres matizadas.

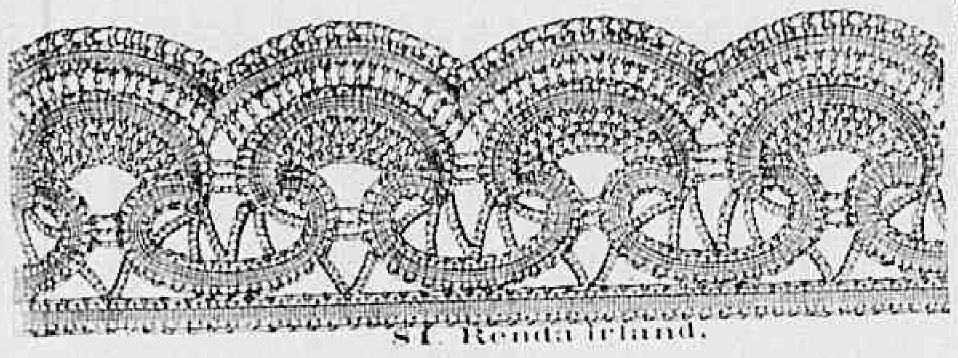

82. Renda de crochet e tranc.

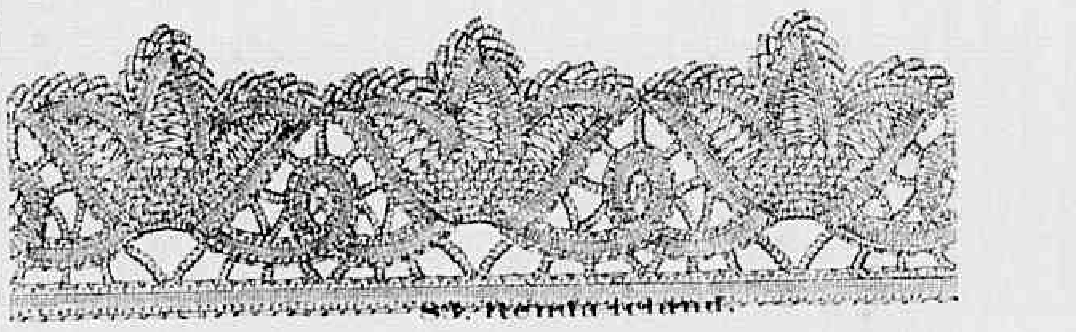
61. Costume com poloneza, para meio luto.—A poloneza erguida de lado, tem adiante um peitilho de preguinhas formando collete, rodeando a gola largo macheado á moda antiga. Na saia ha um crespo de 50 cents. de altura; viézes de fazenda, franja e laços de fita, terminão a guarnição deste vestuario de merino da India, enfeitado de gorgorão.

62, 23 e 24. Vestidinho á princeza, decotado, para menina. — Molde: Vid. o numero de 15 de Março, desenhos 91 e 92.

Este vestido á princeza acaba por um folho da mesma fazenda. Os viézes e debruns do costumezinho são de côr viva. Mostra o desenho 23 sua frente.

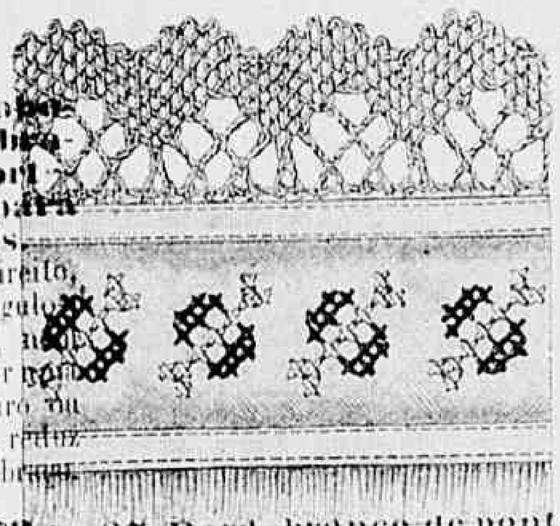

86. Guarn. do bord. branco p. a camisa, des. 39.

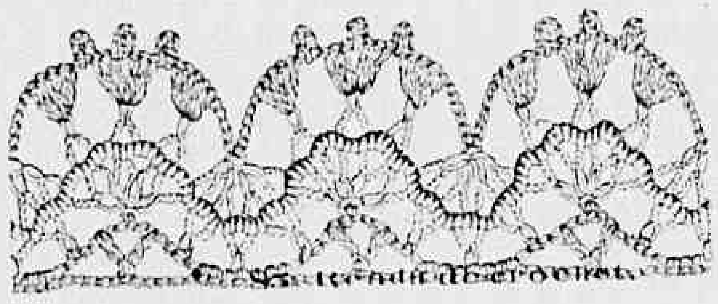

84. Renda irland.

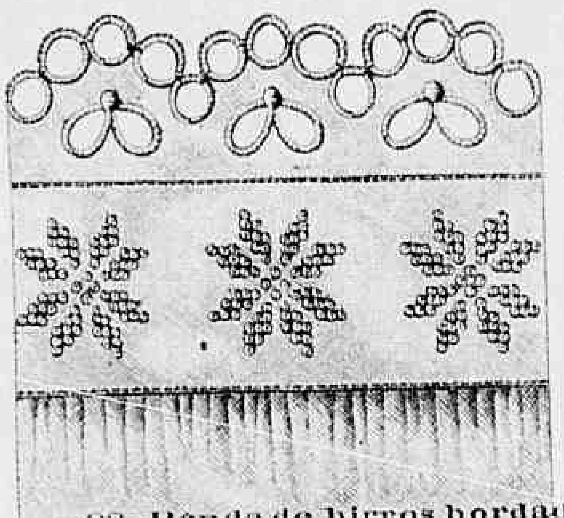

83. Renda irland.

53. Punho abotoado com bracelete « porte-bonheur » para senhoras.

Este punho, direito, talhado nos angulos, não tem vivo, ... beira; fecha por ... pulseira de ouro ou prata, o qual o reduz á grossura do braço.


87. Bord. branco de ponto de marca para a camisa, des. 37.




88. Renda de birros bordada de côr para a camisa, des. 37.

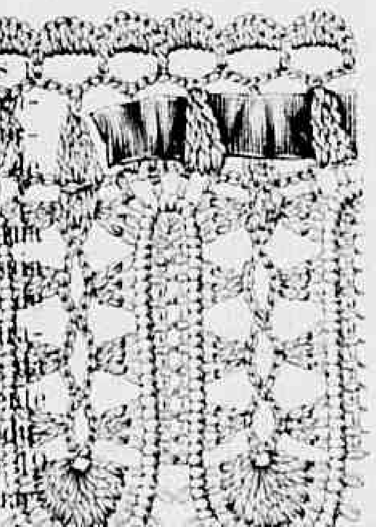
56 a 61, 23 e 24. Toilettes caseiros, e de passeio.

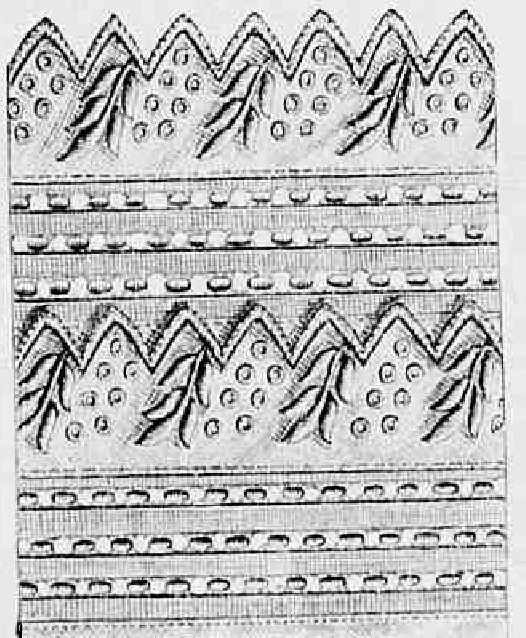
56. Costume com corpinho de abas collete.—Molde da tunica: *Supplemento*, verso, n. 22, fig. 63. Molde do corpinho e do collete: Vid. o numero de 15 de Março, desenhos 35 e 36.

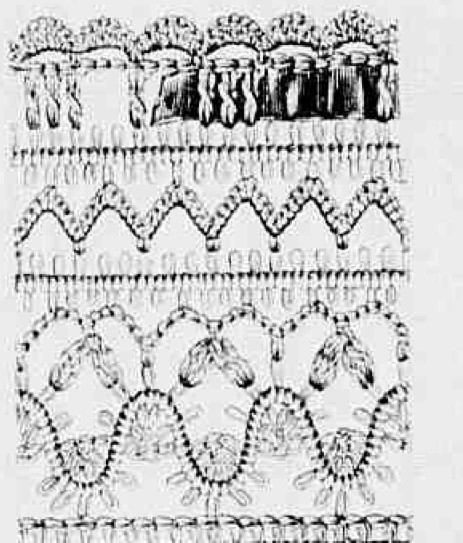
O veludo-pekin do collete, e que guarnece tambem o costume, iguala a este. A saia é rodeada de largo crespo, e a tunica, de ponta quadrada atraz, se ergue ligeiramente em *pouf*. O esboço do molde da tunica é a fig. 63, cujos pannos da frente *a* e *b*, são erguidos, atravessados e franzidos nos lados; o de traz *c*, passa 10 cents. da beira; tendo os viézes da guarnição 8 cents. de largura.

57. Penteador enfeitado de renda.—Molde: *Supplemento*, recto, n. 11, fig. 27.

Este penteador é de flanella côr de rosa, e o corpinho forrado da mesma fazenda, circ... do a guarni... setim igual... ante, um peitilho ornado de folhos de renda, dispostos em grupos separados. Os lados e o panno de traz são recortados em bicos quadrados, orlados de renda, d... trez ordens ... brem o collarinho redondo, fechado na frente por um la... renda, cujo ... de dá a fig. ... O bolso com reverso, tem 17 cents. de largura, e 20 de altura, terminando a manga por outro reverso de igual genero.


77. Crochet para gola da camisa, des. 76.


89. Parte do peito da cam. bord. branc. des. 36

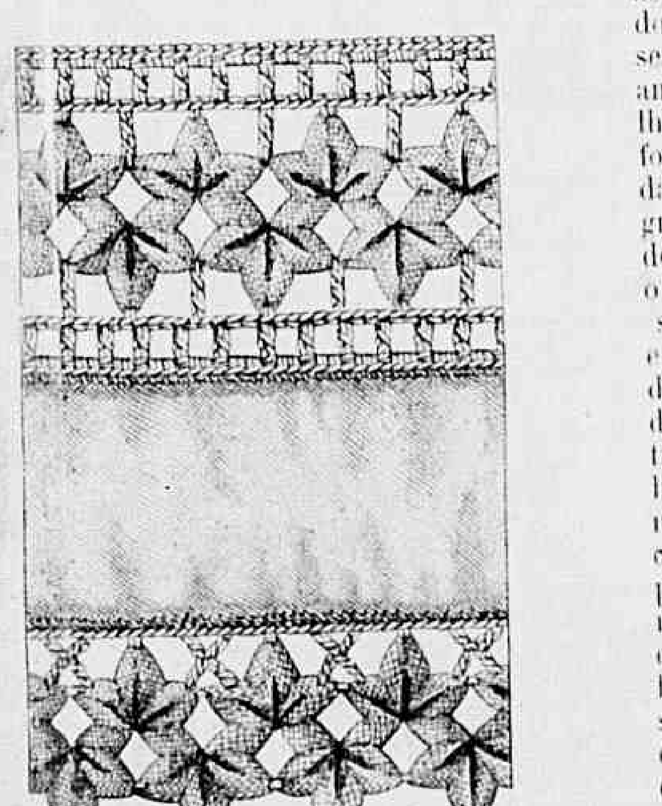

79. Crochet para gola da camisa, des. 78.

67 e 68. Dois fichús para toilettes da manhã.

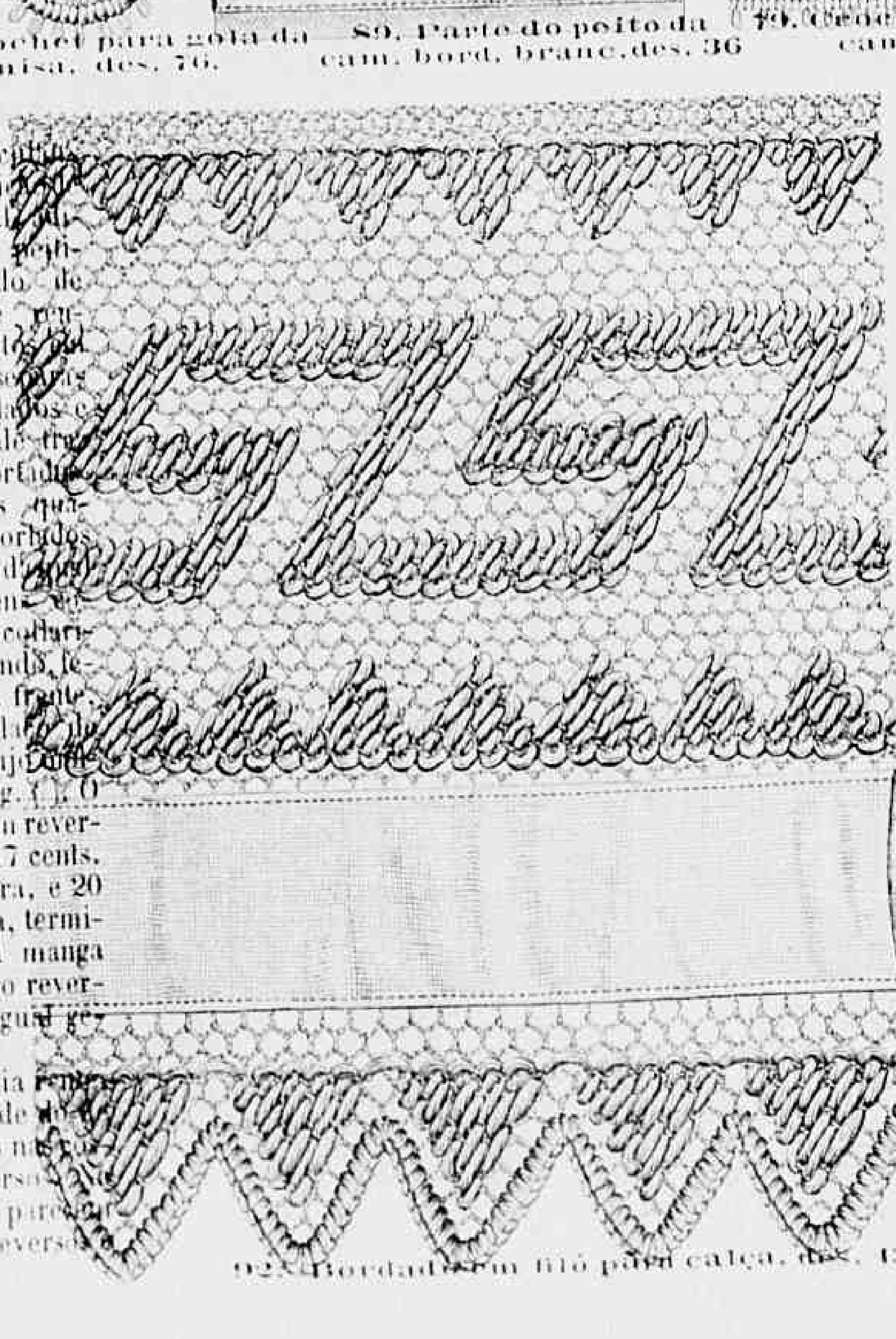
67. Fichu' de cassa da India. — Cortando ao meio um quadrado de cassa, de 62 cents., obtem-se dois (vid. o desenho 67). Os lados de fio direito, são ornados d'entremeios bordados e crespo de renda. Ergue-se elle atraz, do lado enviéz, por algumas pregas pospontadas atravessadas.

68. Fichu' de foulard. —Molde: *Supplemento*, face n. 10, fig. 25 e 26, estrella, ponto dobrado

Póde-se cortal-o pela fig. 25, pregando a nesga, fig. 26, atraz, e observando as costas, exactamente a direcção do fio direito. Nosso modelo é enfeitado de viez bordado.


90. Guarn. de crochet e serpentina p. a calça, des. 44.

58. Vestuario com poloneza curta.—Com saia ... a poloneza simula uma tunica (cortada pelo molde do desenho 56) e collete n'um corpinho de abas abertas nas ... turas lateraes, crespas atraz, e enfeitadas de reverso... frente, os botões e casas fingidas, prendem e par... erguer o panno de traz, dos lados. O collete, reverso... viézes são de côr mais escura que o costume.


92. Bordado com filó para calça, des. 43.

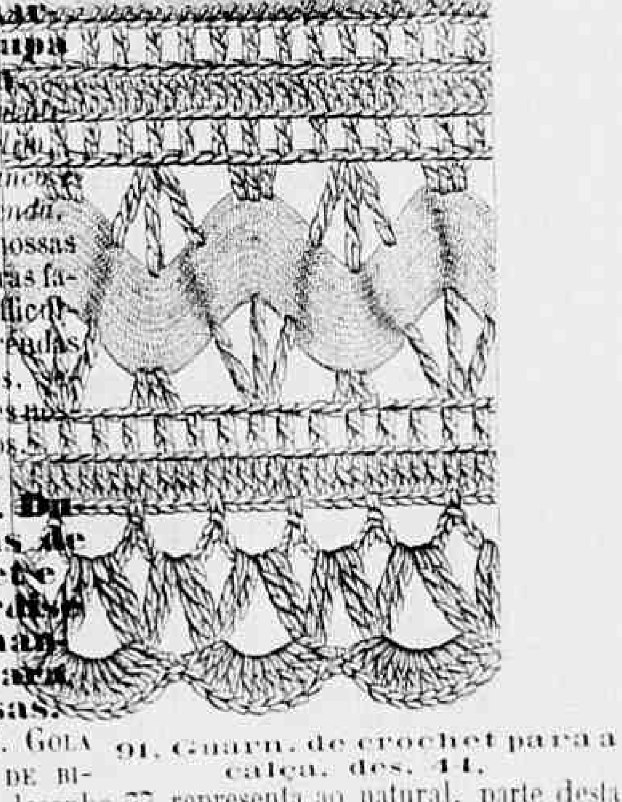
69, 74, 80 a 84. Varias rendas e entremeios, para guarnecer roupa branca.

Crochet, serpentina, trancelim, bordado branco e pontos de renda.

Para que nossas habeis leitoras façam sem difficuldade estas rendas e entremeios, serão bastantes nossos desenhos.

76 a 79. Duas golas de crochet e mignardise com mangas, para camisas.

76 e 77. Gola e mangas de bicos.— O desenho 77 representa ao natural, parte desta guarnição, formando peitilho adiante, sendo da mesma largura, atraz e no hombro. Cada bico de *mignardise* conta de altura 4 grupos de pontos fechados, separados por 5 m. no ar, e o peitilho é formado por 15 bicos, os 7 primeiros se alongando por um grupo de pontos fechados, tendo por isso o 7º bico, 11 grupos de altura. A clareza do desenho torna inuteis quaesquer outras explicações.


91. Guarn. de crochet para a calça. des. 44.

78 e 79 Gola e manga de crochet e mignardise.—Para esta guarnição empregamos uma renda dada no numero de 31 de Janeiro, desenho 23, fazendo nella ligeira mudança. Primeiramente se fará a gola, de que se acha uma parte no desenho 79. Conforme a largura da gola, põe-se ou não a corrediça (de crochet e *mignardise*) que fórma o peitilho. As duas tiras de crochet se reunem por esses pontos, como acima dissemos, parecendo por isso, a carr. superior dos bicos de *mignardise*, ser circuladas de pontos fechados. O desenho 79 explica como

93. Vest. (saia e blusa) para menino, frente do des. 27.

se fazem essas carr., por onde se enfia uma fita de côr. No numero de 1.º de Janeiro, desenho 79, se acha a descripção dos bicos.

93, 27 e 19. Vestuario (blusa e saiazinha de pregas), para menino de 2 á 3 annos

Molde da blusa: *Supplemento*, verso, n. 15, fig. 44 á 48, *k* á *n*, estrella, ponto, dito dobrado e cruz.

Os desenhos 93 e 27 representão um lindissimo vestuario para menino (blusa, saia de pregas, e calcinha curta), dando o molde da primeira, em tamanho natural, as figs. 44 á 48. Reunidos o dianteiro e costas, de *k* á *l*, franze-se a parte superior de *m*. á estrella e duplo ponto á *p*. pregando-a na pala fig. 46. A beira da blusa, segundo a fig. 44 á 48,

95. Avental fechado do lado para serviço domestico

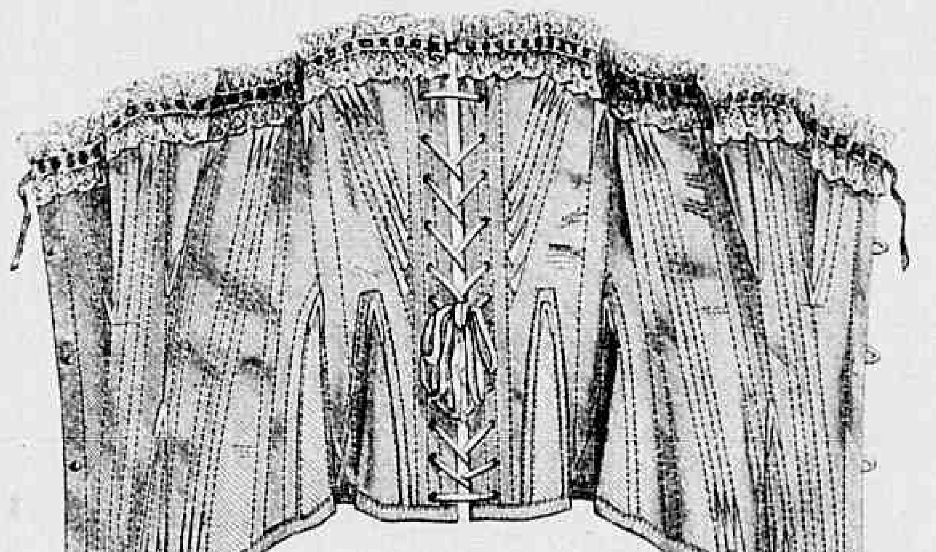
se reduz por pregas á 74 cents. de [...] e depois se prega no cós da saia de p[...] largas, de 15 cents. de altura, e 15[...] roda. A fig. 48 dá o molde do collari[...] aberto adiante e atraz, e os reversos [...] manga se fazem pelo desenho 93, cor[...] do em viéz. O desenho 93 é de faze[...] de lã e a blusa forrada de percale, [...] feitando-o galões bordados, desenho [...] Identicos galões bordados á ponto [...] marca, enfeitão o vestuario de faze[...] cinzenta, desenho 27.

94. Vestidinho de pala para menina, frente do des. 28.

94 e 28. Costumezinho de pala, para menina de 2 á [...] annos

Molde: *Supplemento*, verso, n. 14, f[...] 40 á 43, *a* á *i*.

Este vestuario abotôa adiante; e é gu[...]necido d'entremeios e tiras bordad[...] Corta-se primeiramente o forro no q[...] se assenta a fazenda para as mangas [...] costas. As pala[...] mangas preg[...] se confor[...] as letras, são forra[...] de perca[...] sendo for[...] da de g[...] fino a pa[...] crespa, 11 cents. altura, e l[...] de largu[...]



97. Collete couraça.

99. Toilette com corpinho de bico para a tarde. Frente do des. 100.

98. Lenço de foulard servindo de gravata

97. Collete couraça de setim.

Faz-se de setim pespontado com retroz com barbatanas seguras por moscas de retroz. Na parte superior, renda de bilro e fita assetim.

98. Lenço servindo de gravatinha.

Este lenço é guarnecido de renda. Para formar as pontas encrespa-se o lenço, atravessado, desde o meio de uma beira até o do lado opposto. As laçadas são facilmente feitas.

99 e 100. Toilette com corpinho de bico para a tarde.

Molde Supplemento, Verso, n. 20, fig. 61.

Usa-se o corpinho com qualquer saia, a fig. 61, dá o esboço de seu molde, tendo peitilho de seda crespa atravessada fechada por colchetes a um lado.

100. Toilette com corpinho de bico para a tarde. Costas do des. 99.

Pl. 389.

A ESTAÇÃO.

Jornal illustrado para a familia.

1879 Nº 7